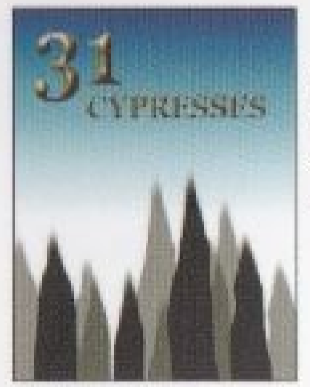
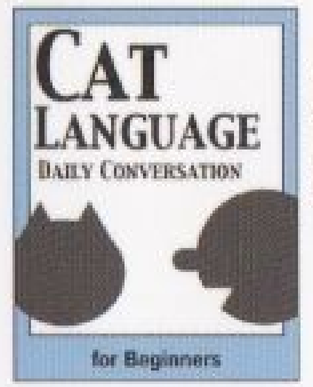
◆ 絶賛発売中 ◆



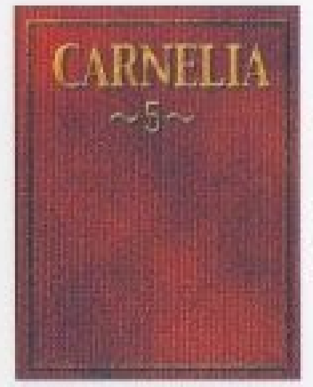
《百日戦役》の背後に
隠された史実を追う！
実録・百日戦役



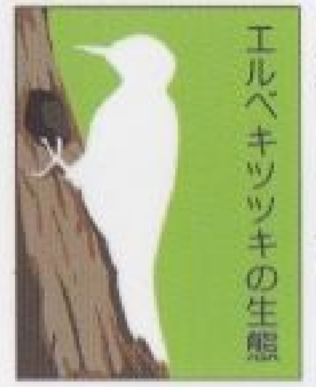
優しい農夫の
シプロット ——
31本の糸杉



これであなたも
猫とお友達！
猫語日常会話入門



大人気小説の最新巻
カーネリア
第5巻



エルベキツツキの
奇妙な生態
エルベキツツキの生態

L0H-6-2004-0624

0000020040624

発行／日本ファルコム

非売品

0000020040624



VISUAL GUIDE & MATERIALS
THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

英雄伝説VI 空の軌跡 ビジュアル設定資料集

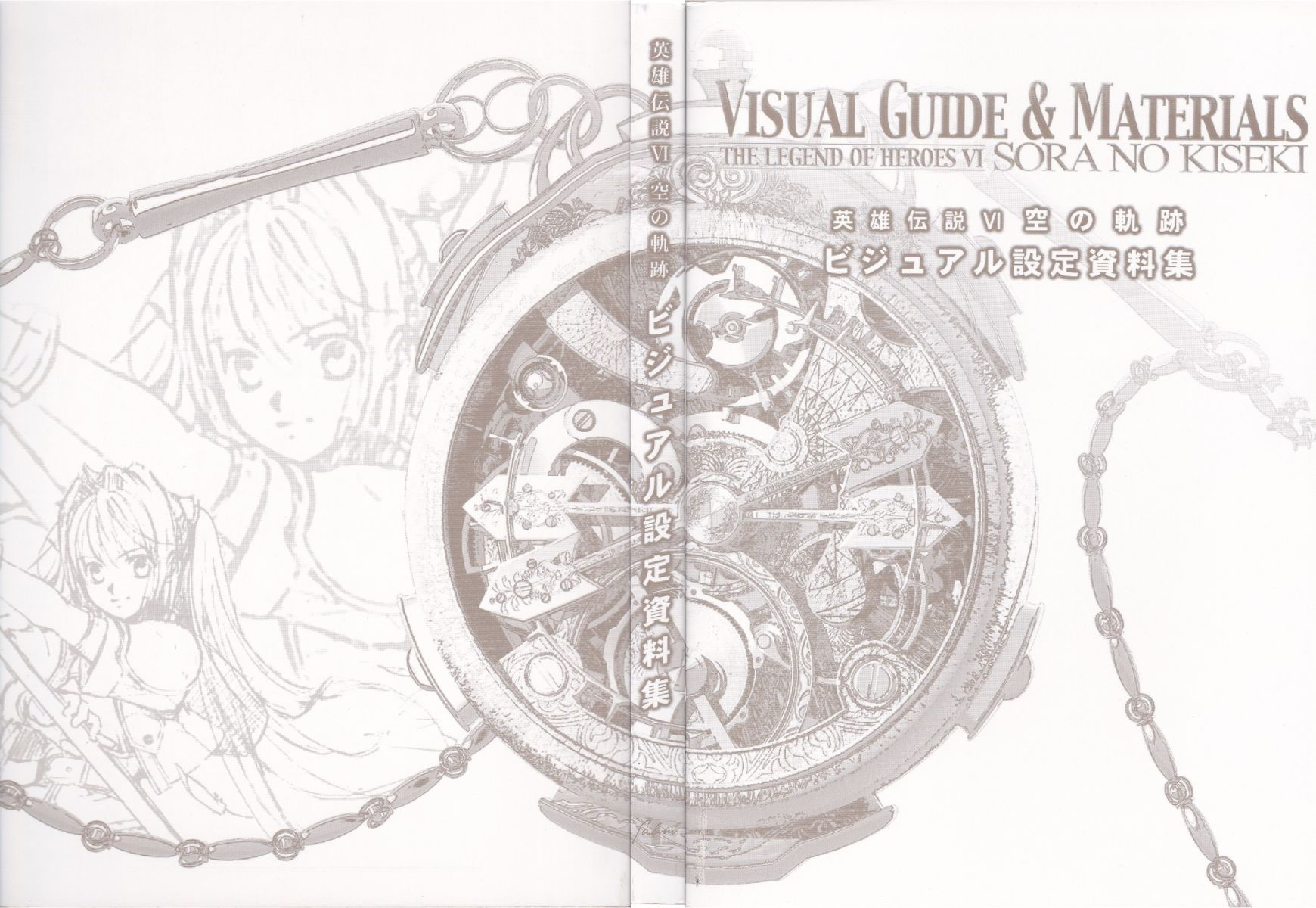
Falcom

VISUAL GUIDE & MATERIALS
THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

英雄伝説 VI 空の軌跡
ビジュアル設定資料集



2004 Falcom



英雄伝説VI 空の軌跡 ビジュアル設定資料集

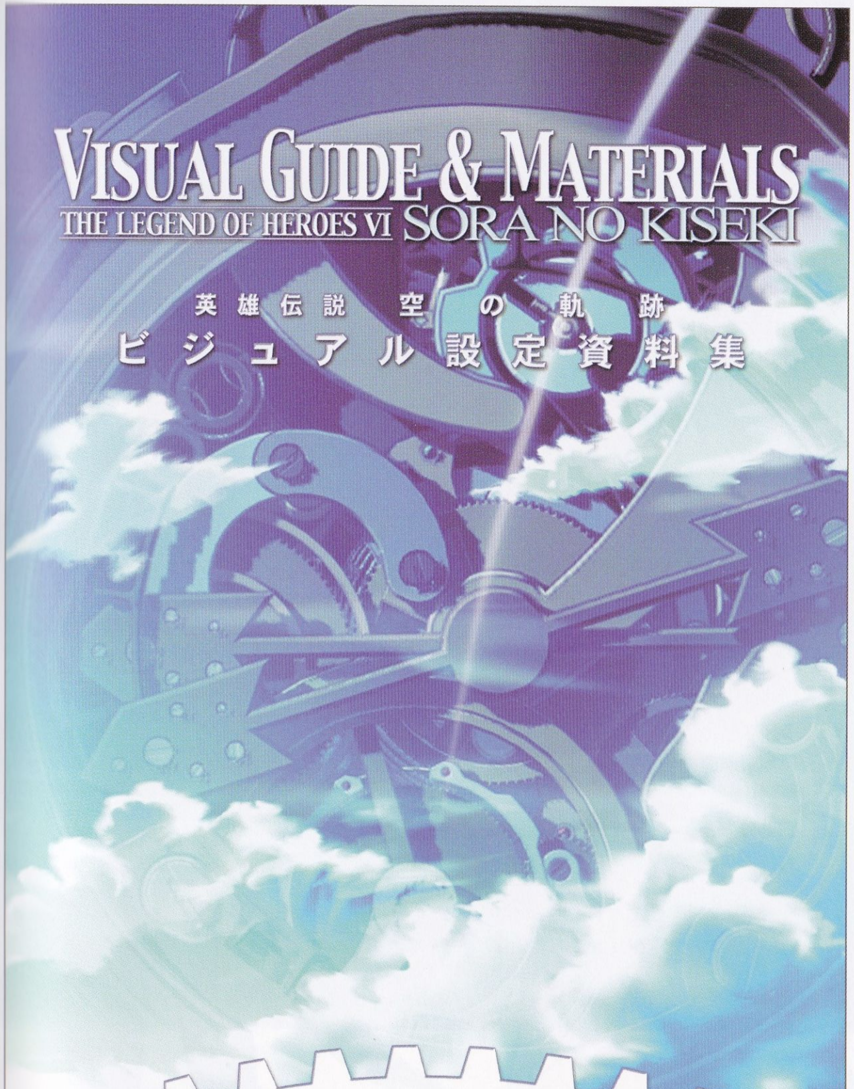
VISUAL GUIDE & MATERIALS

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

英雄伝説VI 空の軌跡
ビジュアル設定資料集

VISUAL GUIDE & MATERIALS
THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

英雄伝説　空の軌跡
ビジュアル設定資料集



2004 FALCOM



VISUAL GUIDE & MATERIALS
THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

英雄伝説 空の軌跡
ビジュアル設定資料集

CONTENTS
目次







空の軌跡
世界設定 ～『空の軌跡』の舞台となる世界～

《導力器（オーブメント）》、《遊撃士（ブレイサー）》など、『空の軌跡』を語る上で不可欠なキーワードのより詳しい解説や、舞台となるリベール王国の地理や歴史などを紹介。

ORBMENT

オーブメントの登場

【導力器と導力革命】

およそ半世紀前(七耀暦1150年頃)、C・エプスタイン博士によって発明された導力器は、あらゆる機器への応用が可能なその高い汎用性と、『消費しても時間が経てば自然に充填される』という“導力”の特異な利便性とによって、たちまちゼムリア大陸全土に広まった。

《導力革命》として知られているこの出来事は社会全般に大きな変化をもたらした文字通りの“革命”であり、以降、人々の生活を一変させるような発明が続々と現われることになる。

【導力魔法(オーバルアーツ)】

オーブメントを使って発動される“魔法”のこと。訓練すれば誰しもが使える技術として確立されており、“アーツ”という略称の方がより一般的である。

アーツの駆動には《戦術オーブメント》と呼ばれる戦闘補助のための特別なオーブメントが用いられる。特別とはいってもオーブメントには違いないので、使用できる“魔法”の種類はセットされるクオーツの組み合わせによって変化する。

【導力飛行船】

オーブメント技術の粋を結集して作られた空飛ぶ船。導力技術の象徴的な存在であるが、建造には高度な技術が要求されるためごく限られた地域・国家でしか実用化されていない。

導力技術の先進国であるリベール王国は飛行船の保有数、技術水準ともに大陸随一であり、早くから飛行船を公共交通機関として運用するなど、その優位性はすでに揺るぎないものとなっている。



【導力飛行船】

《導力》を生成する機械仕掛けのユニット
オーブメント

《導力器(オーブメント)》とは、七耀石に秘められた《導力》と呼ばれるエネルギーを取り出し、その力を用いて様々な現象を引き起こす装置の総称である。オーブメントにセットする七耀石の結晶回路(クオーツ)によって引き起こされる現象が変化するため、その応用性は無限に近い。

オーブメントの原型?

【古代遺物(アーティファクト)】

大陸各地の遺跡からごくまれに出土する謎の物体で、古代に栄えた《ゼムリア文明》の遺物と考えられている。七耀教会の教義では《空の女神エイドス》から与えられた《七の至宝(セプト=テリオン)》に通じるものとされ、その回収は教会の果たすべき義務の1つに数えられている。

大半の出土品は機能を失っており、その意味では高価な骨董品に過ぎない。

しかし、現存するアーティファクトの中には強大な力を秘めたものもあるという。



七耀教会

《空の女神エイドス》を信奉する宗教組織

【七耀教会】

ゼムリア大陸で最も広い信仰を集めている《空の女神エイドス》を信奉する宗教組織。
古代《ゼムリア文明》を崩壊させたとされる《大崩壊》の直後に初期の教会は成立し、混乱のただ中にあった民衆を導いたと言われる。

導力革命以降、その影響力はやや低下したが、学問・教育・医療などの分野においていまだ民衆を啓蒙する立場にある。

SEPTIAN CHURCH

地域の平和と民間人の安全を守る

遊撃士 ブレイサー

遊撃士（ブレイサー）。それは民間人の安全と地域の平和を守ることを第一の目的とし、魔獣退治・犯罪防止に従事する者たちのことである。
特定の国家に帰属することなく中立的な立場から活動する遊撃士は、幼い子供たちの憧れの職業であり、人々からの信頼も厚い。

【遊撃士協会】

地域の平和と民間人の保護のために働く遊撃士（ブレイサー）を束ねる全大陸的な組織。国家権力への不干渉を掲げることで大陸のほぼすべての地域に支部を有している。

その中立性から国家間の紛争の仲裁に携わることもあり、10年前のリベール王国とエレボニア帝国間の戦役では講和条約締結のため協会関係者が両国を奔走した。

リベール王国のように協会に一定の捜査・逮捕権を認め、国軍に代わって地方の治安維持を担当させる場合もある。

協会の運営費は国家・自治体からの予算、依頼の収入の他、オーブメント関連財団からの支援金などで賄われている。

BRACER'S GUILD





【エレボニア帝国】
Erebonian Empire

リベールの北にある『黄金の軍馬』を紋章に掲げる巨大帝国。強大な軍事力を持っており、10年前にはリベール王国への侵攻を図っている。



【カルバード共和国】
Republic of Calvard

リベールの東にある、比較的歴史の新しい民主国家。東方の移民を受け入れているため、多様な文化背景を持つ。大陸西部の覇権を巡って、事あるごとに帝国と対立している。

豊かな自然に彩られた伝統ある王国

リベール王国

リベール王国はゼムリア大陸の西方に位置し、北にエレボニア帝国、東にカルバード共和国という二つの大国に囲まれた小国である。それら周辺諸国と比べて国力では劣るものの、豊富な七耀石資源と優れたオーブメント技術、巧みな外交政策によって独立を保ってきた。

LIBERL

リベール ～その国土と歩み～

大陸西部の小国に過ぎなかったリベールに訪れた転機
導力革命がリベールにもたらした光と影とは？

【リベールの地理】

リベール王国はゼムリア大陸の西部に位置する小国である。

豊かな自然に恵まれたその国土はヴァレリア湖を囲むように５つの地方に分かれており、各地方はそれぞれの中心的な都市の名で呼ばれている。

七耀石の産地であり農作物でも名高いロレント地方。北部の商業都市ボースを中心にしたボース地方。観光業の盛んな海港都市ルーアンを抱えるルーアン地方。オーブメント開発の拠点である工房都市ツァイスを有するツァイス地方。そして王都グランセルのお膝元であるグランセル地方。

ロレント・ボース・ルーアン・ツァイス・王都グランセルは五大都市と呼ばれ、女王陛下の直轄地である王都を除いては、これらの都市の市長が地域の統括を兼務している。



◀【アリシアII世】
Alicia von Auslese
今年で在位40年を数えるリベール王国の元首。
諸外国との融和を第一に王国を導いてきた。

LIBERL KINGDOM

【王国の起源と歩み】

リベール王国の起源については諸説あるが、七耀教会の伝承、各地に残された遺跡などの研究結果から、おそらくは今から1200年ほど前、古代《ゼムリア文明》を滅ぼしたとされる《大崩壊》の直後と考えられている。

王国が現在に近い国土を持つようになるのはそれから900年あまり時を隔てた中世末期。さらにその約200年後、七耀暦1100年代初頭に貴族制が廃止され、近代リベール王国が誕生することになる。

【導力革命と王国】

約50年前に起きた《導力革命》は、大陸西部の小国に過ぎなかったリベールの未来を大きく変えることとなった。

莫大な埋蔵量を誇る七耀石の鉱脈と、優れた微細加工の腕を持つ時計職人たち。それらを有していたリベールは、オーブメント産業に必要な要素を完璧なまでに備えていたのだ。

そして日を置かずリベール製のオーブメントは大陸全土にその名を轟かせ、王国の前途に差した光に国民は胸を躍らせた。

しかし、その光は同時に思わぬ所に闇を投げかけるものでもあった。

【百日戦役】

七耀暦1192年春、王国の北に位置するエレボニア帝国が突如として宣戦を布告。《百日戦役》の名で知られる紛争が勃発した。

帝国軍は開戦後１ヶ月でほぼ王国全土を占領したが、最終的には王国軍の飛行艇を用いた反攻にさらされ敗北。遊撃士協会らの調停により両国は講和を結ぶこととなる。

この紛争の原因は未だ謎が多いが、非軍事施設を優先的に占拠した帝国軍の行動を見れば、その目的の１つに王国の資源と技術があったことは疑いない。

【王国の現在】

《百日戦役》から10年が経ち、戦いの爪痕も多くは過去のものとなっている。

エレボニア帝国との間には未だかすかな緊張が漂うが、老成した女王アリシアII世のもと、王国には平穏な時が流れている。

【リベール王国とオーブメント産業】

リベール王国にオーブメント技術をもたらしたのは発明者エプスタインの直弟子、ラッセル博士であった。恩師エプスタインの死後、リベールに帰国したラッセルはツァイスの時計職人たちと連携してオーブメント開発に尽力。後に導力技術の先進国となるリベールのいしずえを築き上げた。

【リベール王国オーブメント技術小史】

1154年	C・エプスタイン博士死去。
1155年	A・ラッセル博士、リベール王国に帰国。 オーブメント技術の普及を提唱するも世の反応は冷ややか。
1157年	ラッセル博士、ツァイス時計師組合と技術提携。 協同で『ツァイス技術工房』(後の中央工房)を設立。
1160年	エドガーIII世、『ツァイス技術工房』視察後に多額の資金援助。 ラッセル博士が初代工房長に就任する。
1162年	エドガーIII世逝去。アリシアII世即位。
1164年	『ラングランド大橋』落成。
1168年	初の導力飛行船《カラトラバ号》完成。(39回に及ぶ飛行実験失敗の果て)
1173年	共和国ヴェルヌ社・帝国ラインフォルト社への技術供与開始。 『ツァイス中央工房』へ改称。
1175年	飛行船公社設立。定期飛行船《リンデ号》就航。
1177年	定期飛行船《セシリア号》就航。
1178年	移動工房船《ライプニッツ号》竣工。
1180年	中央工房移築。カルデア丘陵の一部を掘削して地下工場が完成。
1182年	ラッセル工房長退任。マードック技術主任が工房長に就任する。
1185年	自然科学・医学研究部門を設立。
1187年	客船《エテルナ号》、カルバード領海で沈没。ユーディス王太子夫妻逝去。
1192年	《百日戦役》勃発。中央工房はエレボニア軍に接収される。 ラッセル博士、レイストン要塞で警備飛行艇を開発。 反攻作戦に使用される。
1193年	リベール=エレボニア間の講和条約締結。 帝国へのオーブメント輸出が再開される。



THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
LIBERL TRAVEL GUIDE



リベール観光ガイド 五大都市探訪

『空の軌跡』の舞台となるリベール王国にある五つの都市。
それぞれに特色のある五つの都市の見どころを徹底解剖！
これを読めばゲームがより楽しくなるかも！？



豊かな自然と肥沃な土地に恵まれたリベールの地方都市

地方都市ロレント

ロレントの街の中央には煉瓦造りの時計塔がそびえ立っている。街の象徴でもあるこの時計塔は、10年前のエレボニアとの戦役の際破壊されたが、その後市民の手によって再建された。

【時計塔再建に込められた市民の願い】

ロレントを訪れたことのある者なら誰もが市の中心に立つ時計塔を記憶に留めていることだろう。

しかし、この町のシンボルとも言える時計塔が、かつて瓦礫の山と化したことを知る旅行者は少ない。《百日戦役》の混乱の中、砲弾の直撃を受けた時計塔は倒壊し、歩道の上に石の雨となって降り注いだのだった。

時計塔の建て直しが計画されたのは戦後まもなくのことだった。破壊された塔の復元は、人々にとって失われた日常を取り戻すことを意味していた。

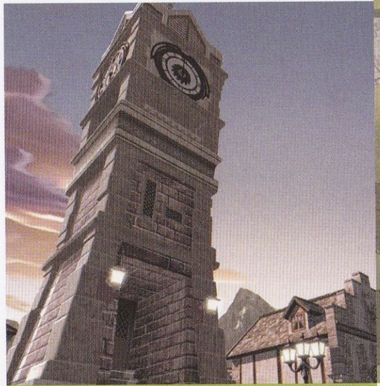
市民たちは苦しい生活の中から資金を出し合い、講和から５年後の1197年、ついに再建を果たす。以後、時計塔は復興のシンボルとして人々に親しまれてきた。

見事に戦火から復活した町並みを眺めるように、今日もそれは黙然と町の中央に立ちつくしている。



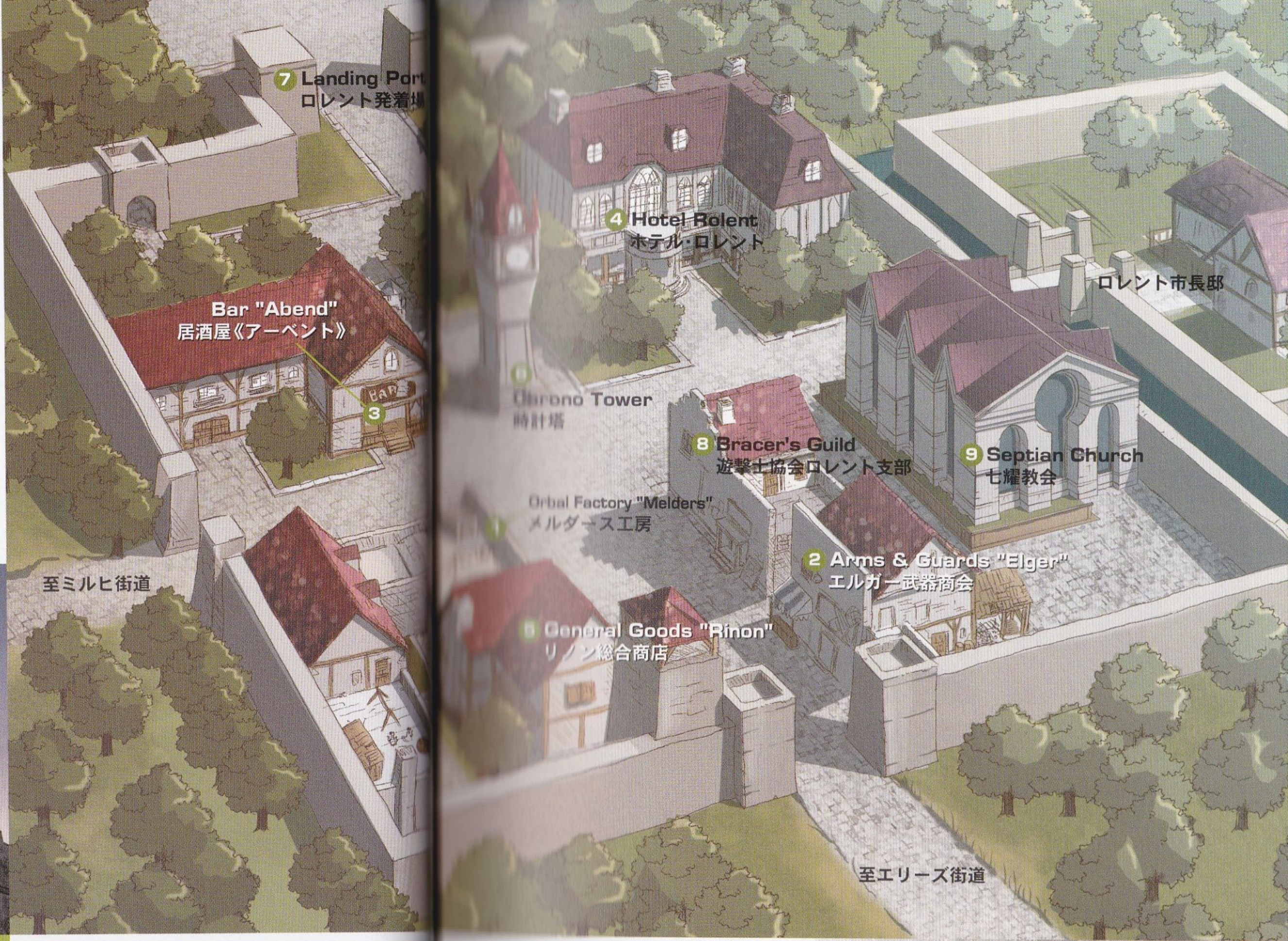
ロレント

オーブメント大国リベールを支える七耀石の一大産地



ROLENT

王国の北東に位置するロレント市は、のどかな空気の流れる地方都市だ。
肥沃な土地に恵まれたこの地方は、古くからリベールの穀物庫としてその食を支えてきた歴史を持ち、近年では広大な森林を利用した林業も盛んである。
また、北部にあるマルガ鉱山は王国最大の七耀石産地として知られており、オーブメント産業の急激な発展にともなって今後ロレントへの関心はさらに高まるものと思われる。



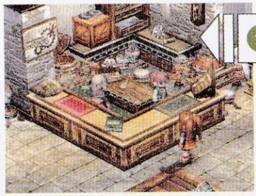


リベール五大都市探訪:ロレント

ROLENT

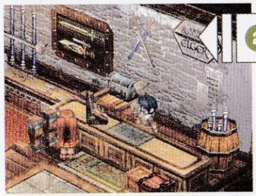
ROLENT SHOP GUIDE

ショップガイド



① Orbal Factory "Melders" メルダース工房

親子で営んでいるオーブメント工房。息子の方はツァイスで修行を積んできた。公共施設の整備も引き受けている。



② Arms & Guards "Elger" エルガー武器商会

ロレントの南口にある武器店。品質の高い品だけを扱っており、遊撃士たちにも信頼されている。

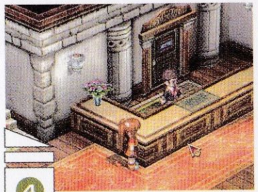
パイルロッド600／クナイ800／アーマーベスト800／スパイク800



③ Bar "Abend" 居酒屋《アーベント》

テラス席もある居酒屋。軽食やランチの評判は上々。店主お勧めは「一本気パスタ」。

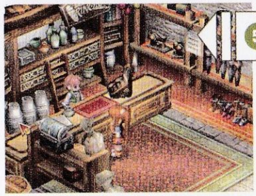
お勧め：一本気パスタ100／フライドポテト200／フラワリィソーダ100／カーマイン・アイ250／



④ Hotel Rolent ホテル・ロレント

落ち着いた雰囲気のホテル。土地柄かリゾートよりビジネスで利用するお客の方が多いとのこと。

マネージャー：ヴィーノ　宿泊料：40



⑤ General Goods "Rinon" リノン総合商店

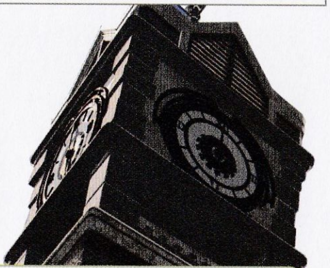
薬、雑貨、食材などを手広く扱う商店。特産の農産物には特に力が入っており店先にはいつも新鮮な品が並んでいる。

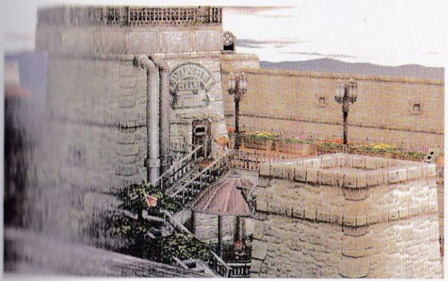
ティアの薬200／パームの薬100／しゃっきり玉ネギ10／ほっくりポテト10／

⑥ 時計塔 Chrono Tower

ロレントの街の中央に立つ時計塔。塔の上には展望台があり、そこからロレントの街が一望できる。

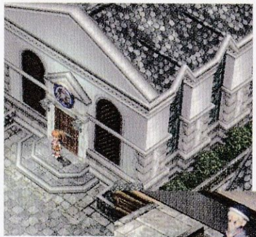




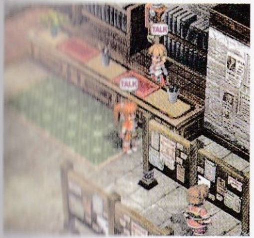


⑦ Landing Port ロレント発着場

定期飛行船の発着場。ボース行き、グランセル行きの船が出ている。







PUBLIC FACILITIES

⑧ Bracer's Guild 遊撃士協会ロレント支部

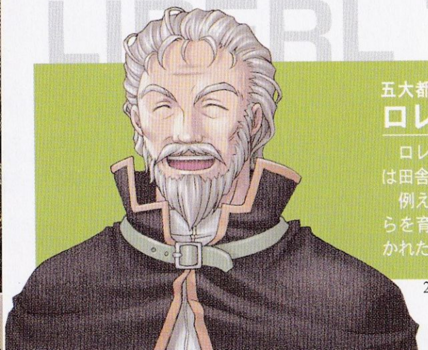
遊撃士協会の支部。所属する遊撃士たちの実力はリベール随一との噂もある。

⑨ Septian Church 七耀教会ロレント礼拝堂

ロレント市民の祈りの場。地域の教育機関でもあり毎週末には日曜学校が開かれる。

ロレント市 主な公共施設

LIBERL TRAVEL GUIDE ROLENT



五大都市市長に聞く「我が町の魅力」

ロレント市長 クラウス氏

ロレントは退屈な田舎町とお思いの方も多かろうが、田舎には田舎ならではの魅力もまたあるものじゃよ。

例えばみずみずしい農作物や搾りたてのミルク、そしてそれらを育む健康な大地と澄みわたった空気。みな豊かな自然に抱かれた土地でしか味わえぬものじゃ。

自然の恵みは人の心を和ませ、気持ちを大らかにしてくれる。ロレントの町を歩くときに感じる、何とも言えぬ温かな雰囲気もきっと豊かな自然に育まれたものなのじゃろう。ここでは人も時間もすべてがのんびりとしておる。

それがロレントという町のなによりの魅力じゃろうと私は思うのじゃ。

ロレント東地区 自宅前で撮影→



THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
LIBERL TRAVEL GUIDE

ここが見どころ！
ロレント周辺ガイド

ロレント周辺の観光スポットをご紹介！ロレントの特産品である野菜を全国に出荷しているパーゼル農園やオーブメントに不可欠な七耀石を産出するマルガ鉱山など見所がいっぱい！

※但し街道には魔獣が出現することがありますので、腕に覚えのない方は遊撃士を雇いましょう。



1 ヴェルテ橋 Verte Bridge

ボース地方への通行を管理する関所。ゲートの通過には通行許可証が必要。

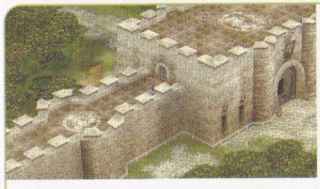


2 パーゼル農園 Perzel Farm



野菜の栽培と畜産を営む農園。産物は王国全土に出荷されている。

3 グリューネ門 Gurune Gate



王都を囲む長城《アーネンベルク》の東の門。王都地方への通行を管理している。

4 ミストヴァルト Myst Wald

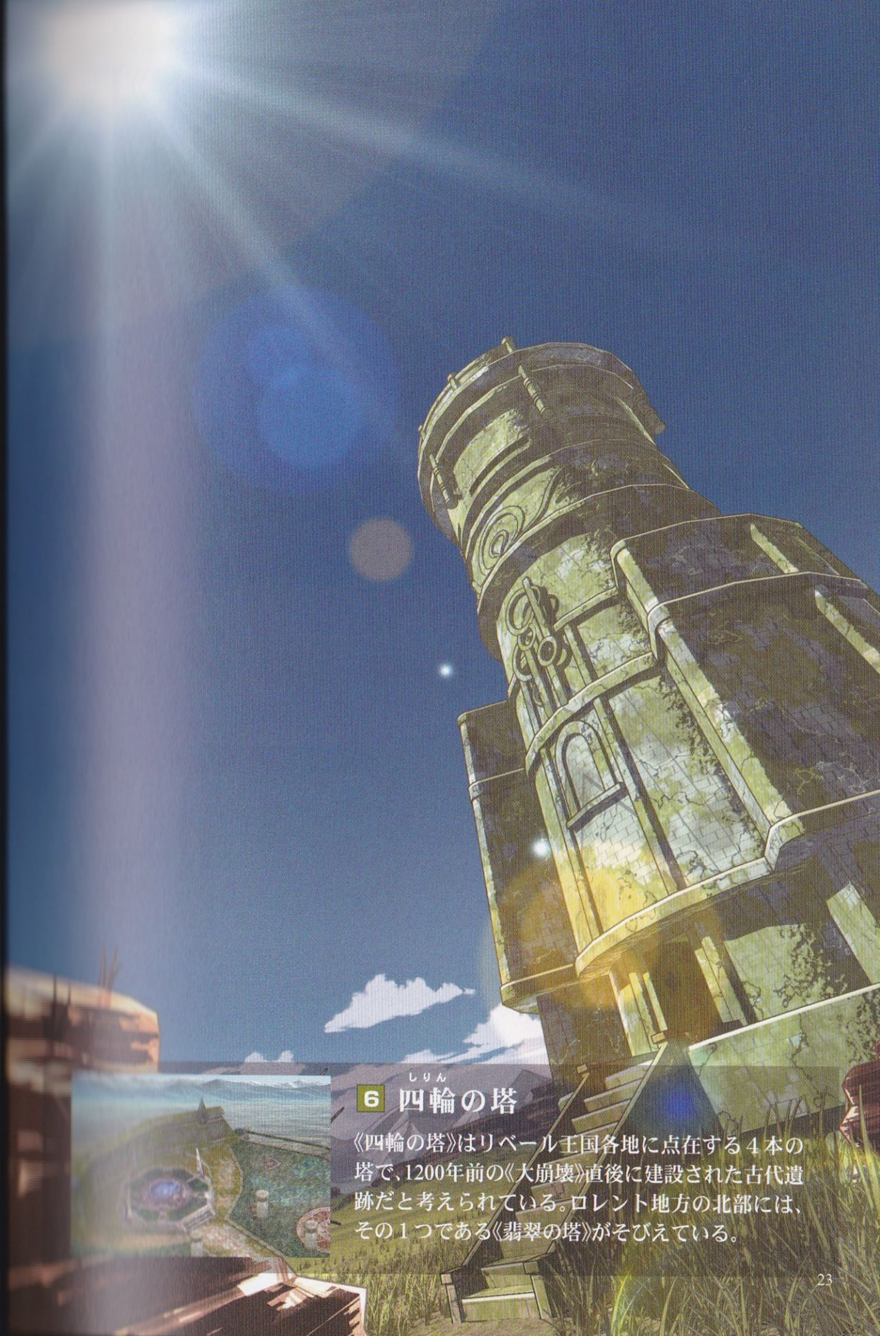
ロレント南部に広がる湿潤な森林。魔獣も多く、安易に立ち入るのは危険。





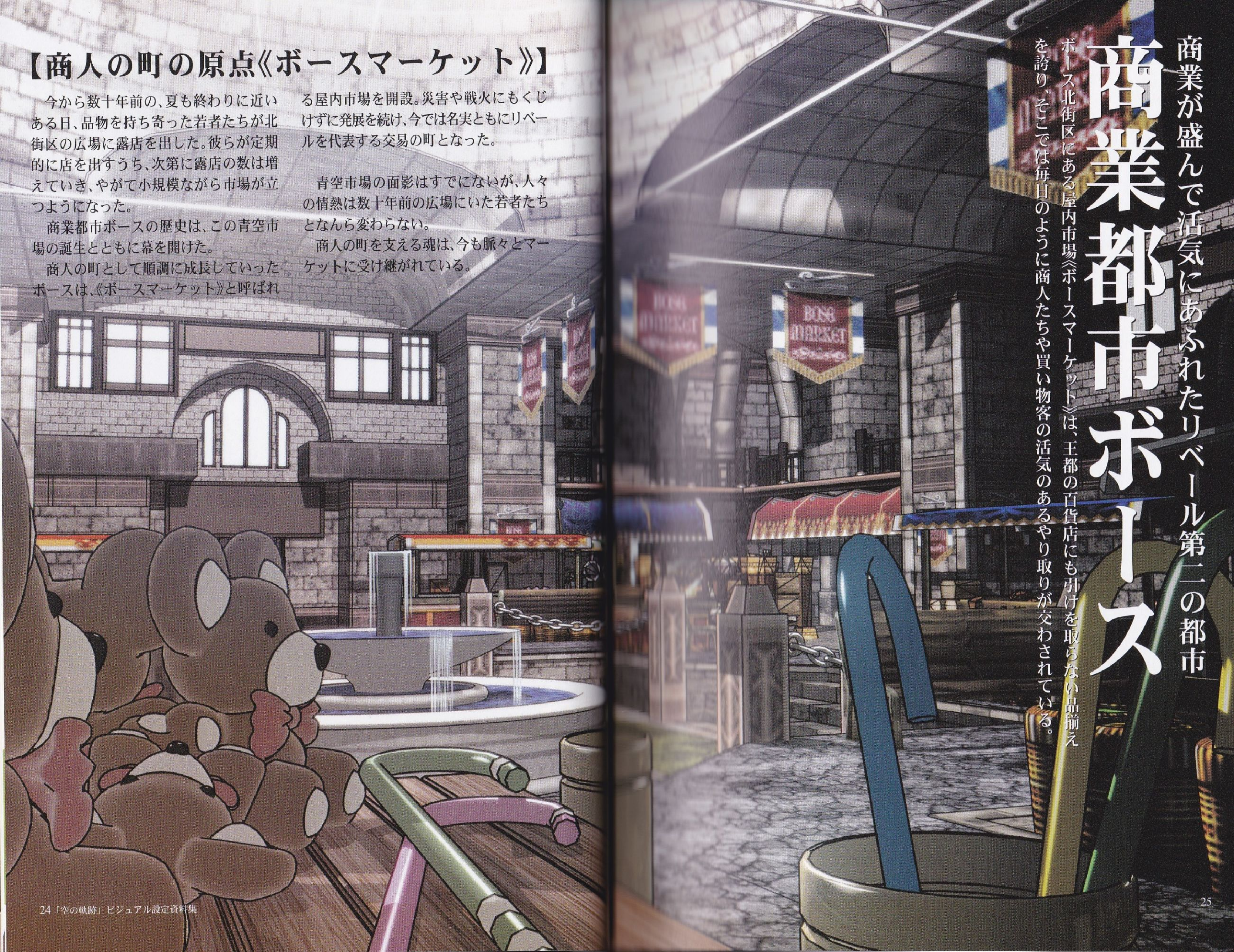
5 マルガ鉱山と七耀石

ロレント市の北部に位置するマルガ鉱山は、王国で最大の採掘量を誇る七耀石鉱山だ。緑色に輝く翠耀石（エスメラス）の質は特に高く、宝石として価値のある結晶が発見されることもある。



6 四輪（しりん）の塔

《四輪の塔》はリベール王国各地に点在する４本の塔で、1200年前の《大崩壊》直後に建設された古代遺跡だと考えられている。ロレント地方の北部には、その１つである《翡翠の塔》がそびえている。



商業都市ボース

商業が盛んで活気にあふれたリベール第二の都市

ボース北街区にある屋内市場《ボースマーケット》は、王都の百貨店にも引けを取らない品揃えを誇り、そこでは毎日のように商人たちや買い物客の活気のあるやり取りが交わされている。

【商人の町の原点《ボースマーケット》】

今から数十年前の、夏も終わりに近いある日、品物を持ち寄った若者たちが北街区の広場に露店を出した。彼らが定期的に店を出すうち、次第に露店の数は増えていき、やがて小規模ながら市場が立つようになった。

商業都市ボースの歴史は、この青空市場の誕生とともに幕を開けた。

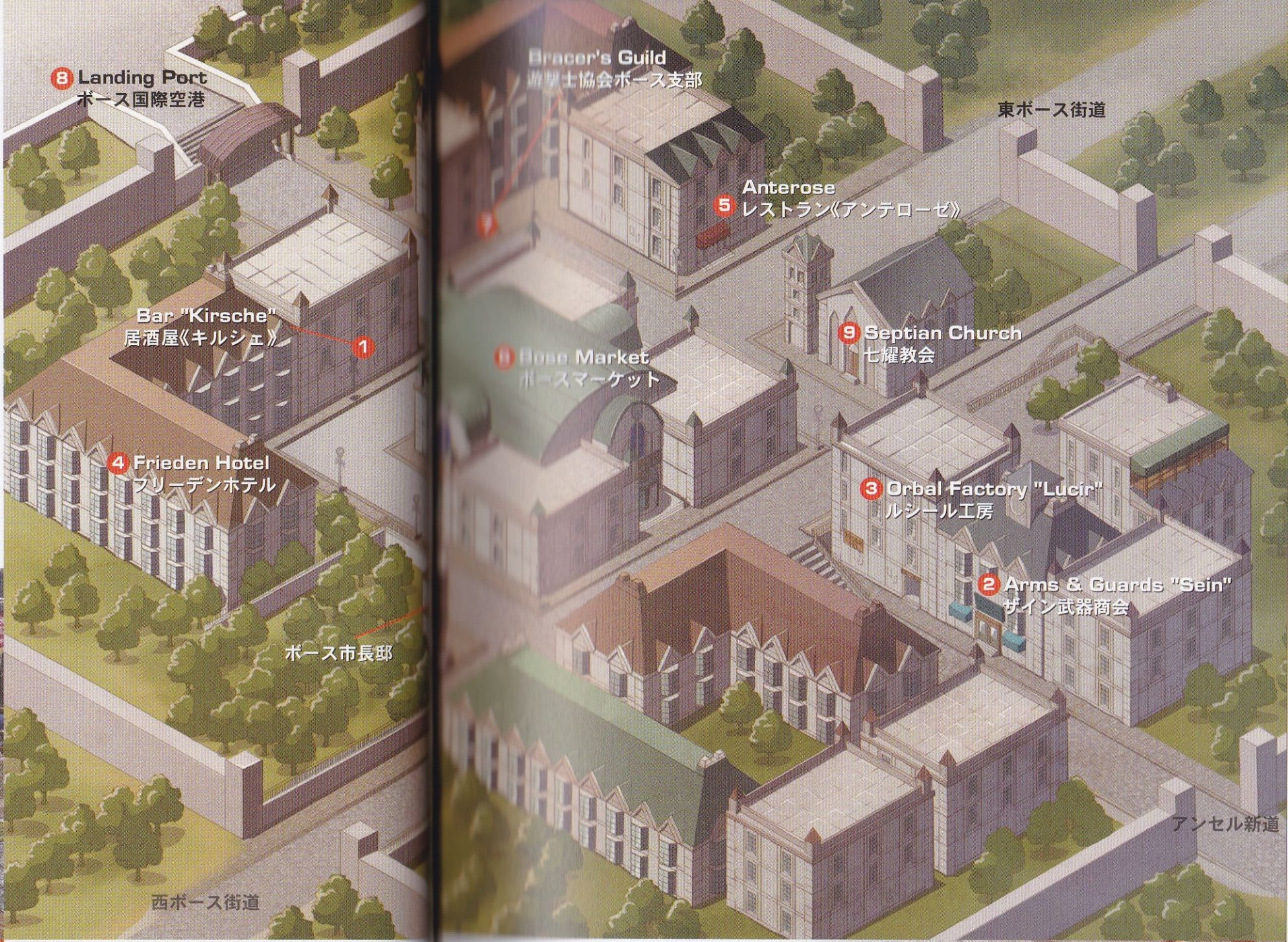
商人の町として順調に成長していったボースは、《ボースマーケット》と呼ばれる屋内市場を開設。災害や戦火にもくじけずに発展を続け、今では名実ともにリベールを代表する交易の町となった。

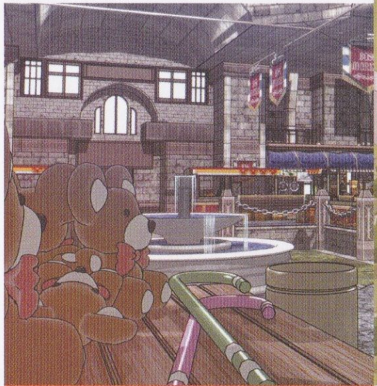
青空市場の面影はすでにないが、人々の情熱は数十年前の広場にいた若者たちとなんら変わらない。

商人の町を支える魂は、今も脈々とマーケットに受け継がれている。

ボース

交易の街として知られた
リベール第二の都市





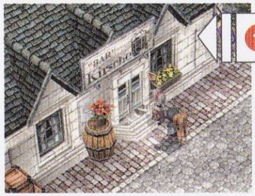
BOSE

リベール王国北部に位置するボースは、《ボースマーケット》に象徴される商業の町である。その市街は、マーケットのある北街区と、個人商店や住宅地の立ち並ぶ南街区とに分かれている。
発着場からはエレボニア帝国への直行便も出ており、北街区の周辺では旅行者の姿を見かけることも多い。



BOSE SHOP GUIDE

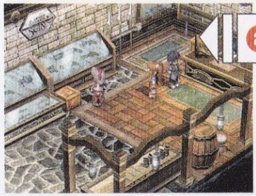
ショップガイド



① Bar "Kirsche" 居酒屋《キルシェ》

北街区にある気取らない酒場で、家庭的な雰囲気を大切にしている。お勧めは「仰天チーズリゾット」。

お勧め：仰天チーズリゾット300／フルマウススープ350



② Arms & Guards "Sein" ザイン武器商会

南街区の中央通りに居を構える武器店。アクセサリー類の品揃えが豊富で大抵のものは手に入れることができる。

ブリッツ2000／レザージャケット2000／ワークブーツ1500



③ Orbal Factory "Lucir" ルシール工房

南街区にあるオーブメント工房。最近オーナーが変わったが、腕の良い女性職人のおかげで店の評判は良い。

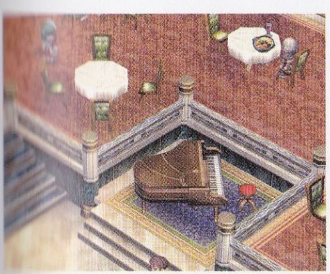


④ Frieden Hotel フリーデンホテル

ボース北街区、発着場の西側にある伝統と格式を誇るホテル。昔気質の誠意あるサービスをモットーにしている。

マネージャー：バレリオ　宿泊料：80





⑤ Anterose レストラン《アンテローゼ》

本格リベール料理を出す高級レストラン。国外でも高い評価を受けており、ここの料理を目当てに訪れる旅行者もいるほど。

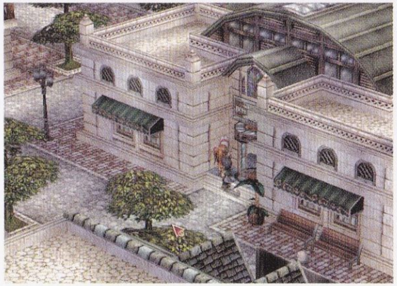




⑥ Bose Market ボースマーケット

屋内に設けられた総合市場。食品から日用雑貨まで何でも揃う。庶民派グルメの穴場としても有名。

■カトリアのお店：スイートカステラ250／■グローサー・三木：リベール通信100／カーネリア 1巻1000／カーネリア 2巻1000■フレッサ金物店：作業用ヘルメット1000







ボース市 主な公共施設

PUBLIC FACILITIES



⑦ Bracer's Guild 遊撃士協会ボース支部



⑧ Landing Port ボース国際空港



⑨ Septian Church 七耀教会ボース礼拝堂



五大都市市長に聞く「我が町の魅力」

ボース市長 メイベル女史

　ボースは商人の町ですから、まず見所としてマーケットを挙げないわけには参りませんわ。特色ある出店者を募っておりますから、品揃えでは王都の百貨店にも引けを取りません。

←快く取材に応じてくれたボース市長メイベル女史

　また、北に向かえば山間のラヴェンヌ村、南へ下ればヴァレリア湖畔というように、近郊に変化のある自然を楽しめることもこの町の魅力の１つではないでしょうかしら。

　お立ち寄りになった際には、そうした文化や自然の面からもボース地方を堪能していただければ幸いですわ。



ボース市長邸執務室にて撮影→

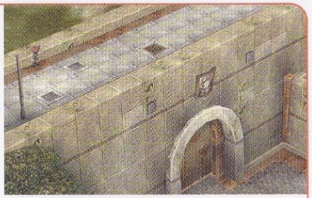
ここが見どころ！
ボース周辺ガイド

ボース周辺の観光スポットをご紹介！特にお勧めなのがヴァレリア湖畔《川蝉亭》。ヴァレリア湖に突きすように建てられたこの宿は最近王都の若い女性の間で静かなブームになっているそう。

※街道には魔獣が出現することがあります。街を出る前には医療品などの準備をしっかりしておきましょう。



1 ハーケン門 Haken Gate



王国軍国境師団が駐屯するエレボニア帝国との国境を守る城砦。

2 琥珀の塔 The Tower of Amberl

王国に点在する《四輪の塔》の１つ。その頂からはヴァレリア湖が一望できる。



3 クローネ峠 Krone Pass

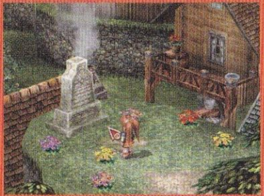


急峻な崖の上に築かれた関所。ルーアン地方への通行を管理している。

4 ヴァレリア湖畔《川蝉亭》 The Lakeside of Valleria

ヴァレリア湖のほとりに立つ宿屋。王都からのリゾート客も訪れる隠れた名所。





5 ラヴェンヌ村 ～今なお残る戦役の傷跡～

ボース地方北部に位置するラヴェンヌ村は、10年前の《百日戦役》で大きな被害を受けた場所の１つだ。ボース陥落後、孤立したラヴェンヌ村を舞台に帝国軍との間で激しい戦闘が繰り広げられ、戦火に巻き込まれた村民が命を落とすこととなった。村の墓地に建てられた慰霊碑には、女性や子供を含む犠牲者の名が刻まれている。戦争はすでに過去のものとなった。だが、遺された者たちの心には今もその悲しみが傷となって残っている。



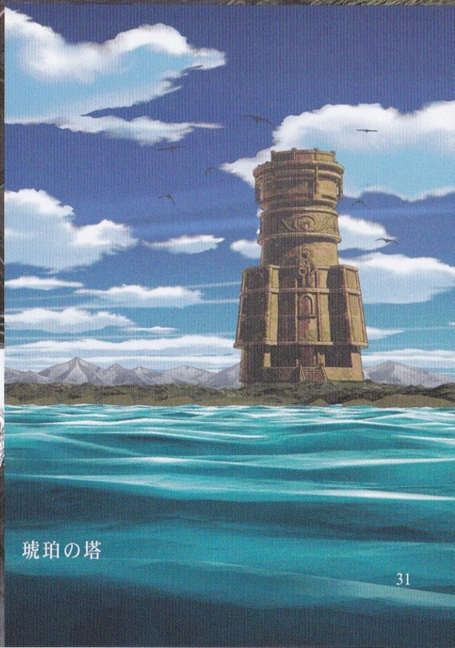
ヴァレリア湖畔《川蝉亭》



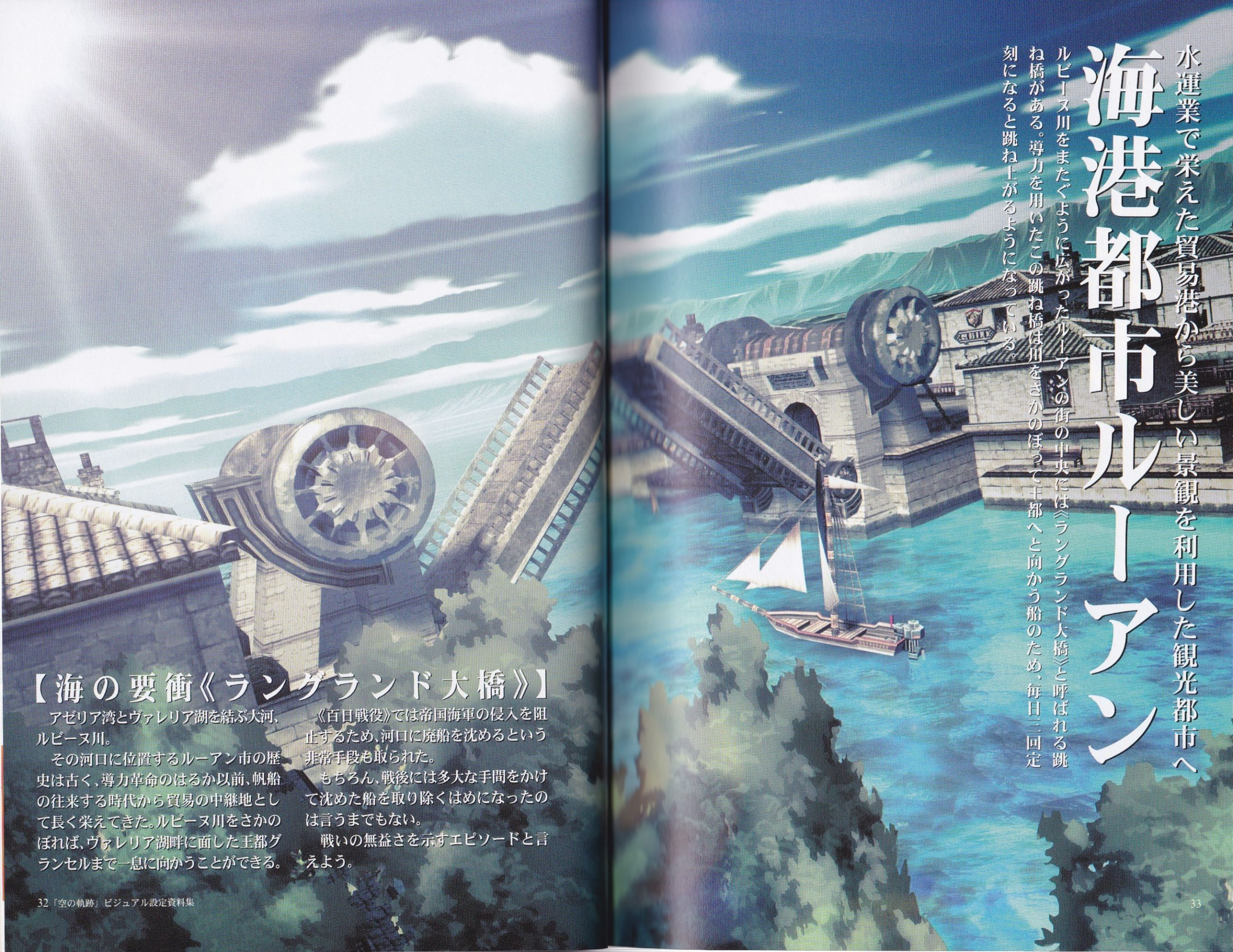
ハーケン門



霧降り峡谷



琥珀の塔



海港都市ルーアン

水運業で栄えた貿易港から美しい景観を利用した観光都市へ

ルビーヌ川をまたぐように広がったルーアンの街の中央には《ラングランド大橋》と呼ばれる跳ね橋がある。導力を用いたこの跳ね橋は川をさかのぼって王都へと向かう船のため、毎日二回定刻になると跳ね上がるようになっている。

【海の要衝《ラングランド大橋》】

アゼリア湾とヴァレリア湖を結ぶ大河、ルビーヌ川。

その河口に位置するルーアン市の歴史は古く、導力革命のはるか以前、帆船の往来する時代から貿易の中継地として長く栄えてきた。ルビーヌ川をさかのぼれば、ヴァレリア湖畔に面した王都グランセルまで一息に向かうことができる。

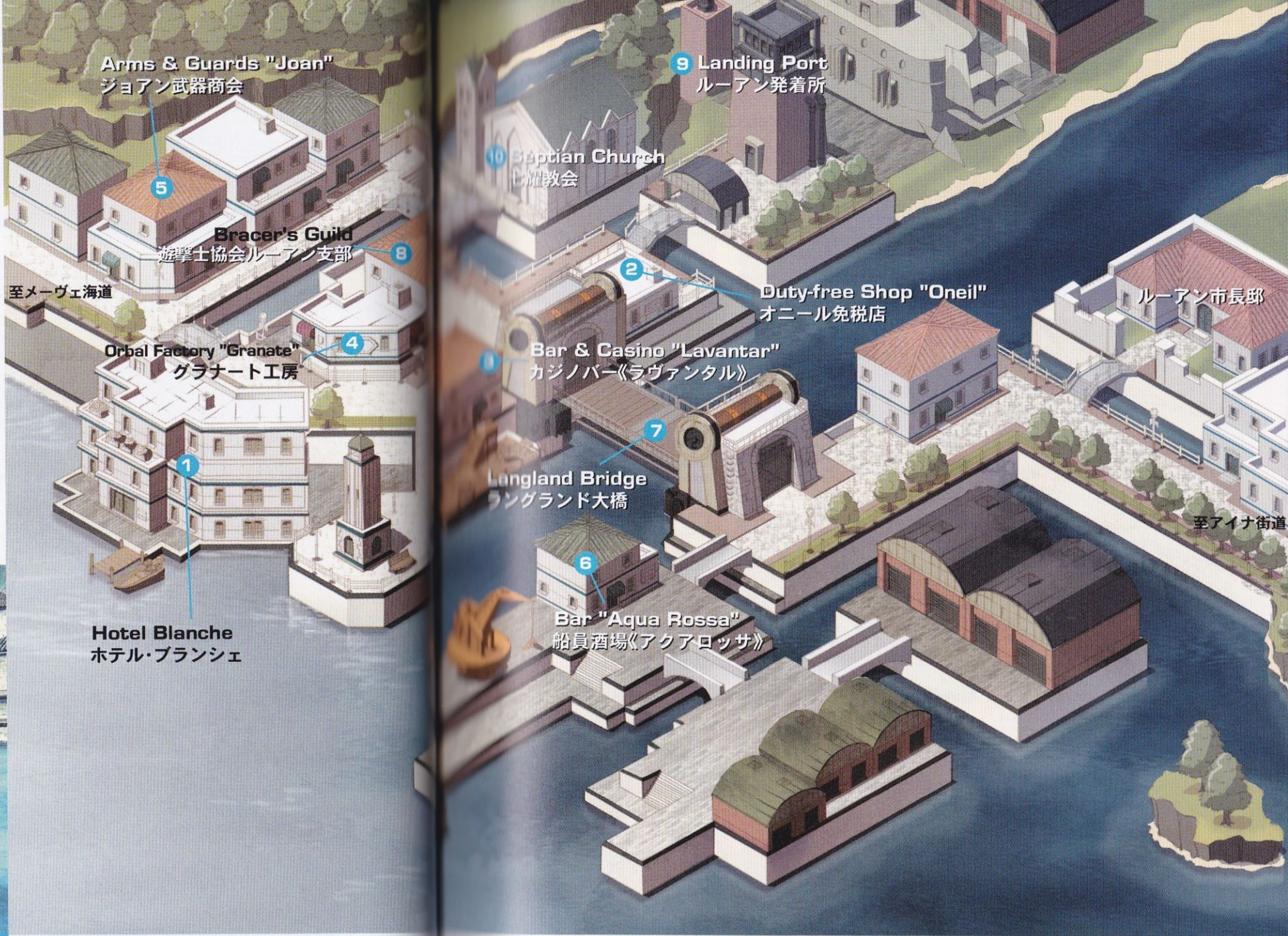
《百日戦役》では帝国海軍の侵入を阻止するため、河口に廃船を沈めるという非常手段も取られた。

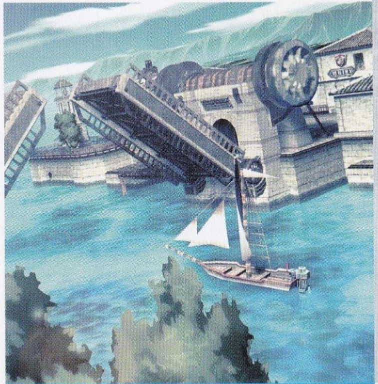
もちろん、戦後には多大な手間をかけて沈めた船を取り除くはめになったのは言うまでもない。

戦いの無益さを示すエピソードと言えよう。

ルーアン

ルビーヌ河の河口に広がる
美しい海港都市





RUAN

アゼリア湾に面したルーアンは古くから貿易港として栄えてきた。
しかし、定期飛行船の就航以後は輸送手段としての船舶の地位が大きく低下。苦境に立たされたルーアン経済界は、新たな産業として観光開発に力を注ぐことになる。

今ではその努力が功を奏し、同市は観光都市として輝きを取り戻しつつある。

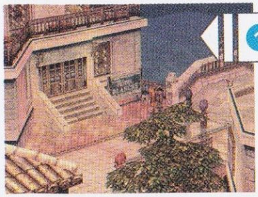


リベール五大都市探訪:ルーアン

RUAN

RUAN SHOP GUIDE

ショップガイド



1 Hotel Blanche ホテル・ブランシェ

海辺に立つリゾートホテル。観光シーズンには予約で一杯になることも珍しくない。

支配人:アーネスト　宿泊料:120



2 Duty-free Shop "Oneil" オニール免税店

なんでも扱っている雑貨屋。店名の「オニール」とはおしゃべり好きな店主の名前。

ドラゴンビーンズ20／ロイヤルリーフ20／粗挽き岩塩4



3 Casino & Bar "Lavantar" カジノバー《ラヴァンタル》

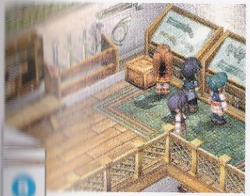
北街区にあるカジノバー。現在カジノは改装中だが１階のバーの方は営業している。

サモーナのムニエル400／アゼリアロゼ450



4 Orbal Factory "Granate" グラナート工房

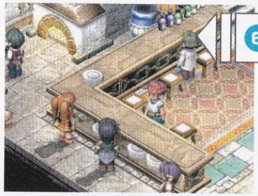
遊撃士協会の隣にあるオープンメント工房。地域の工房として頼りにされており、遠方から仕事が持ち込まれることもある。



5 Arms & Guards "Joan" ジョアン武器商会

女性店主の切り盛りする武器屋。港町らしく舶来の品も豊富だ。

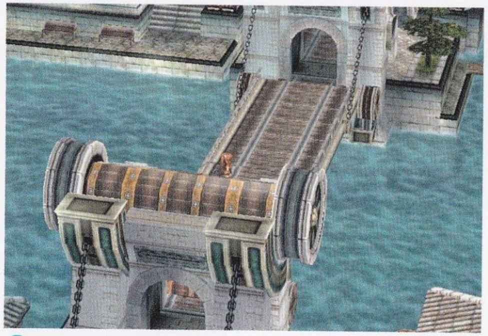
バゼラード5000／ダブルスパイク[illegible]／グラムチョーカー1000／リリーネックレス2000



6 Bar "Aqua Rossa" 船員酒場《アクアロッサ》

南街区にある船員たちの集う酒場。素朴な漁師料理が楽しめる。近頃のお勧めは「健康おじや」。

お勧め料理:健康おじや500／魚卵の酒蒸し500



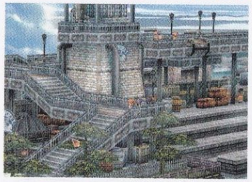
7 Langland Bridge　ラングランド大橋

PUBLIC FACILITIES

ルーアン市 主な公共施設



8 Bracer's Guild　遊撃士協会ルーアン支部



9 Landing Port　ルーアン飛行場



10 Septian Church　七耀教会ルーアン礼拝堂





LIBERL TRAVEL GUIDE-RUAN

五大都市市長に聞く「我が町の魅力」

ルーアン市長 ダルモア氏

ようこそ、ルーアンへ。我が町の魅力は数多くあるが、あえて最大の美点を挙げるとすればそれは景観の美しさだろう。

ラングランド大橋はもちろんのこと、灯台の立つ北街区の広場、ホテル最上階から眺める夕陽など、町のあちこちで素晴らしい景色と出会うことができる。

また、もし南街区を訪れることがあれば、ぜひ我がダルモア家の邸宅にも足を運んでいただきたい。古典的な様式に整備された庭園や、家宝の展示されている１階は市民に開放されている。市内観光のついでに気軽にお越し願いたい。

市長邸一階に展示されたダルモア家家宝の前にて撮影→



ここが見どころ！ ルーアン周辺ガイド

ルーアン市周辺の街道は王都地方にあるエルベ周遊道と並んで景観が美しい街道として知られている。青い海を眺め、浜辺に打ち寄せる波の音を聞きながら緑あふれる街道を歩く。そんな穏やかなひとときを過ごしてみてはいかが？





1 マノリア村
Magnolia Village

木々の花が咲き乱れる海辺の村。高台にある風車小屋の周辺は眺めがよく展望台として有名。



2 バレンヌ灯台
Varenne Lighthouse

マノリア海岸の岬に立つ大灯台。灯台守の老人が住み込みで管理している。



3 マーシア孤児院
Mercia Orphanage

潮風の薫る美しい土地にある民間の慈善施設。身寄りのない子供たちが共同で暮らしている。



4 エア＝レッテン
Air-Letten

中世の遺跡を利用して作られた関所。ツァイス地方への通行を管理している。滝を目当てに訪れる観光客も多い。

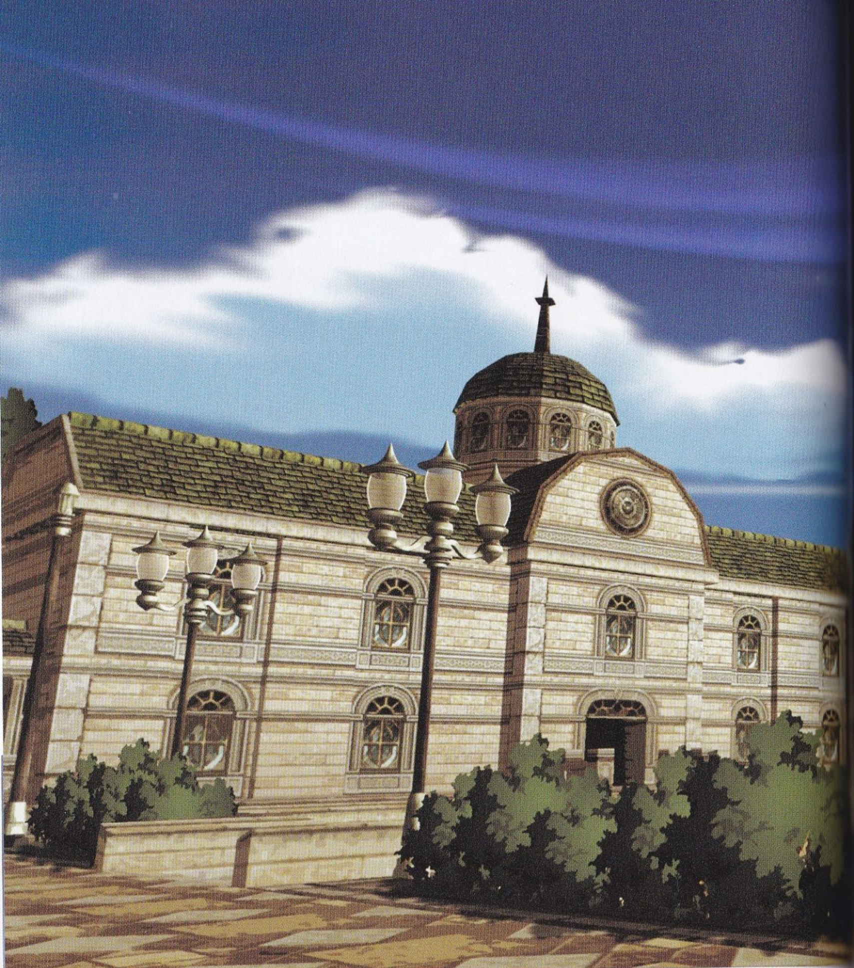


エア＝レッテン



5 紺碧の塔
The Tower of Saphirl

ルーアン市の南東、アイナ街道の途中にそびえる塔。《四輪の塔》の1つである。



ルーアン周辺ガイド

6 ジェニス王立学園 Jenis Royal School

【校内の風景】







ジェニス王立学園

青少年の育成を目的に、王家によって設立された伝統ある学校。
奨学金制度が充実しているため、様々な身分の生徒が在籍している。
年に一度開かれる学園祭には、王国全土から来客が集まる。

コリンズ学園長よりのご挨拶

もともと王立学園は貴族の子弟の教育を目的に設立された学校であった。後に貴族制の廃止に合わせ一般の生徒たちにも開放されたが、高度な教育内容はそのまま維持されてきた。
現在では男女共学の高等教育の場として、リベールはもとより遠く海外からも優秀な学生の集う学校となっておる。



ジェニス王立学園学園長。王国きっての賢人としても名高い。



工房都市ツァイス

大陸でもトップレベルの技術を誇るオーブメント開発の先進都市

リベールにおける導力革命はここツァイスから始まった。以来、ツァイスはリベールのオーブメント産業の中心地であり、最も導力化が進んだ街として知られている。

【王国の頭脳《ツァイス中央工房》の誕生】

導力革命以前、リベールの主要な産業は機械式時計の組み立てと輸出であり、生産拠点であったツァイスは当時から「工房都市」の名で知られていた。

1155年、そんな職人の町に汚れた白衣を着た１人の青年がやってきた。

青年の名はA・ラッセル。オーブメントの発明者エプスタイン博士に師事した若手研究者だった。

ラッセルは時計師組合を説得し、オーブメントの量産化に向け共同研究を開始する。安定して動作するオーブメントの製造には精度の高い微細な加工が不可欠であり、ラッセルは時計職人たちの腕に着目したのだ。

やがて丘の上に作業場が建てられ、ラッセルと職人たちはその粗末な小屋に大げさな名前を付けた。

『ツァイス技術工房』──

後年、《ツァイス中央工房》として世界に知られることになる研究所の誕生だった。

ツァイス

リベールオーブメント開発の最先端をゆく工房都市



ZEISS



王国南部、カルデア丘陵の東に位置するツァイスは、総合研究機関《ツァイス中央工房》を擁するオーブメント関連産業の盛んな都市である。そのためツァイスは、リベール王国の中でも最も導力化の進んだ町として名を馳せている。町の中に１歩入れば、有名な"動く階段"の他、様々な導力技術の成果を体験することができるだろう。



リベール五大都市探訪：ツァイス

ZEISS

ZEISS SHOP GUIDE
ショップガイド



① Zahnrad Hotel
ツァンラート・ホテル

長い歴史を持つホテル。最初に全室オーブメント照明を実現したホテルでもある。

マネージャー:マルチナ　宿泊料:100



② Bar "Forgel"
居酒屋《フォーゲル》

自称"ツァイス料理"を出す居酒屋。ランチタイムには中央工房の研究者で混み合う。

うずまきパスタ350／黒故障スープ300／旬のフルーツタルト200



③ General Goods "Bell Station"
雑貨屋《ベルステーション》

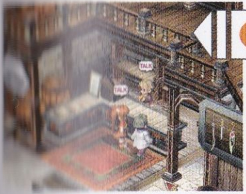
高級食材から各種の薬まで、抜群の品揃えを誇る雑貨屋。

絶縁テープ100／ＥＰチャージ500／もこもこニット帽1200／とれたて卵10／できたてチーズ30



④ Orbal Factory
中央工房メンテナンス窓口

中央工房１階にあるオーブメント工房。見習い研究者が店番を勤めている。



⑤ Arms & Guards "Stain"
スタイン武器商会

元技師のオーナーが経営する武器店。店頭には中央工房で開発された導力砲も並べられている。

スパイクロッド7000／クラフトカノン7000／メタルジャケット10000



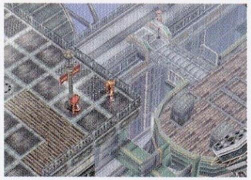
The Central Factory
ツァイス中央工房

ラッセル博士と時計師組合によって設立されたオーブメントの研究機関。
当初は『ツァイス技術工房』と呼ばれていた。
1173年に名称を『ツァイス中央工房』へと改称。
1180年に現在の場所へ移築された。

PUBLIC FACILITIES
ツァイス 主な公共施設



⑥ Bracer's Guild
遊撃士協会ツァイス支部



⑦ Landing Port
ツァイス発着場



⑧ Septian Church
七耀教会ツァイス礼拝堂



五大都市市長に聞く「我が町の魅力」
ツァイス代表 マードック工房長

ツァイスは観光地ではないがこれほど刺激的な町は他にないと思う。中央工房を見学してもらえばすぐに私の言っていることが本当だと分かるだろう。

←ツァイスでは中央工房の工房長が他の街の市長に該当するポジションだ。

最先端の導力装置を見ることができるし、風変わりで個性的な研究者たちとも出会える。
その研究者たちが何でも思いついたことを試した結果が、今あるツァイスの町というわけだ。動く階段に、導力式時計１号機、おまけに発着場まで…………。

まあ、後は自分の目で確かめて欲しい。



ここが見どころ！
ツァイス周辺ガイド

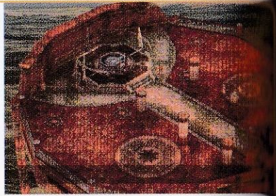
ツァイス周辺の観光スポットをご紹介！ツァイス地方で一度は行ってみたいのがエルモ温泉！東方風のたたずまいの宿屋や石造りの露天風呂など、他の地方ではないエキゾチックなリゾート気分を味わえるぞ！





1 エルモ村 Elmo

トラット平原の南東にある温泉地。共和国国境に近いため東方出身者が多い。



2 紅蓮の塔 The Tower of Carnelia

ツァイス市の東、トラット平原の途中にそびえる塔。《四輪の塔》の1つ。

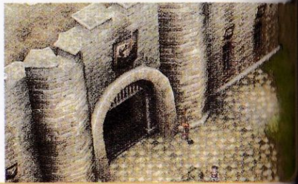


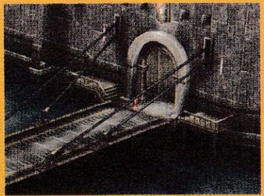
3 鍾乳洞 A Stalactite Cave

カルデア隧道の途中にある広大な鍾乳洞。深部には美しい洞窟湖が広がる。

4 セントハイム門 Sankthelm Gate

王都を囲む長城《アーネンベルク》の西の門。王都地方への通行を管理している。

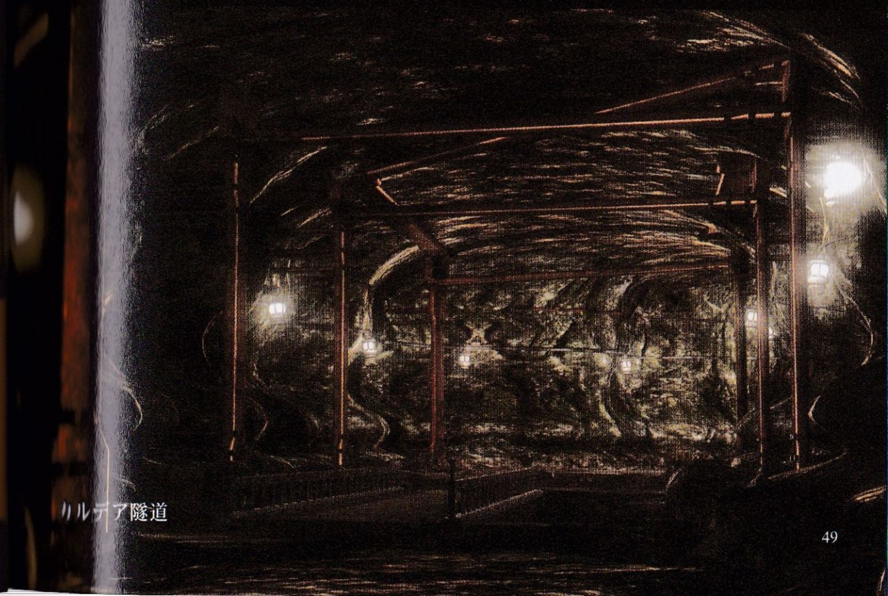




5 レイストン要塞 〜国内最大の軍事基地〜

ツァイスの東、ヴァレリア湖畔に位置する王国軍の司令部がある水上の要塞。《百日戦役》では帝国軍の執拗な包囲に耐え、ついには勝利をもたらす反攻作戦の拠点となった。
内部には簡易ながら研究施設もあり、反攻作戦に使用された軍用警備艇はこの要塞内で開発されたという逸話がある。


紅蓮の塔


カルデア隧道

【リベールの真珠　～グランセル城～】

青く澄んだヴァレリア湖の水面に尖塔の影を落とす白亜の城郭——グランセル城。

王都の周囲を巡る長城《アーネンベルク》を殻に見立て、《リベールの真珠》と謳われることもある優美な城だが、垂直に切り立つ城壁を見ても分かる通り防御拠点としても高い機能を持ち合わせている。

事実、歴史上いくどか訪れた内乱においてもグランセル城が陥落したことは1度としてない。王都の外周が《アーネンベルク》によって守られていることを考えれば、リベールの心臓部はまさに難攻不落と言えるだろう。

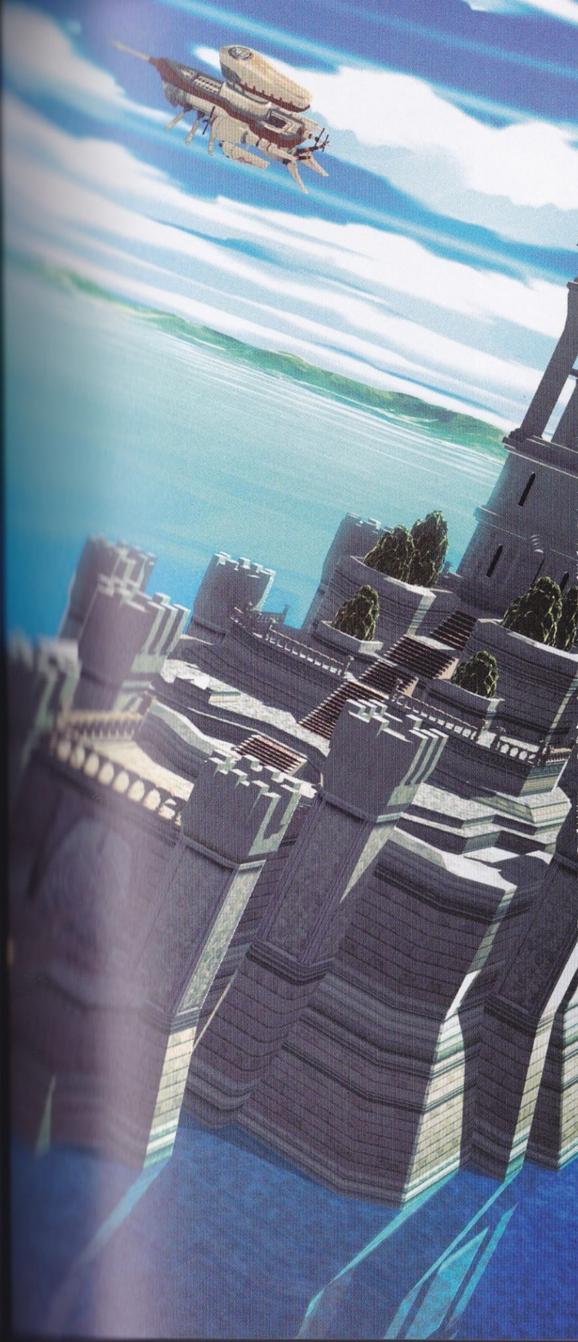
しかし、一体なぜこれほどの防御を整える必要があったのだろうか？リベール王国の成り立ちには未だ多くの謎が秘められている。



大陸でも有数の歴史と伝統を誇るリベールの王都

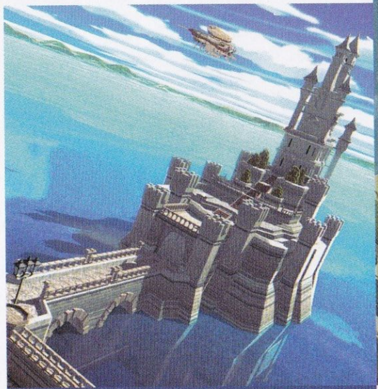
王都グランセル

リベールの王城であるグランセル城は昔から《リベールの真珠》としてその美しさを讃えられてきた。空を写して青く輝くヴァレリア湖の湖面を背後にそびえ立つ白亜の城郭は、水の中で煌めく真珠のように美しい。

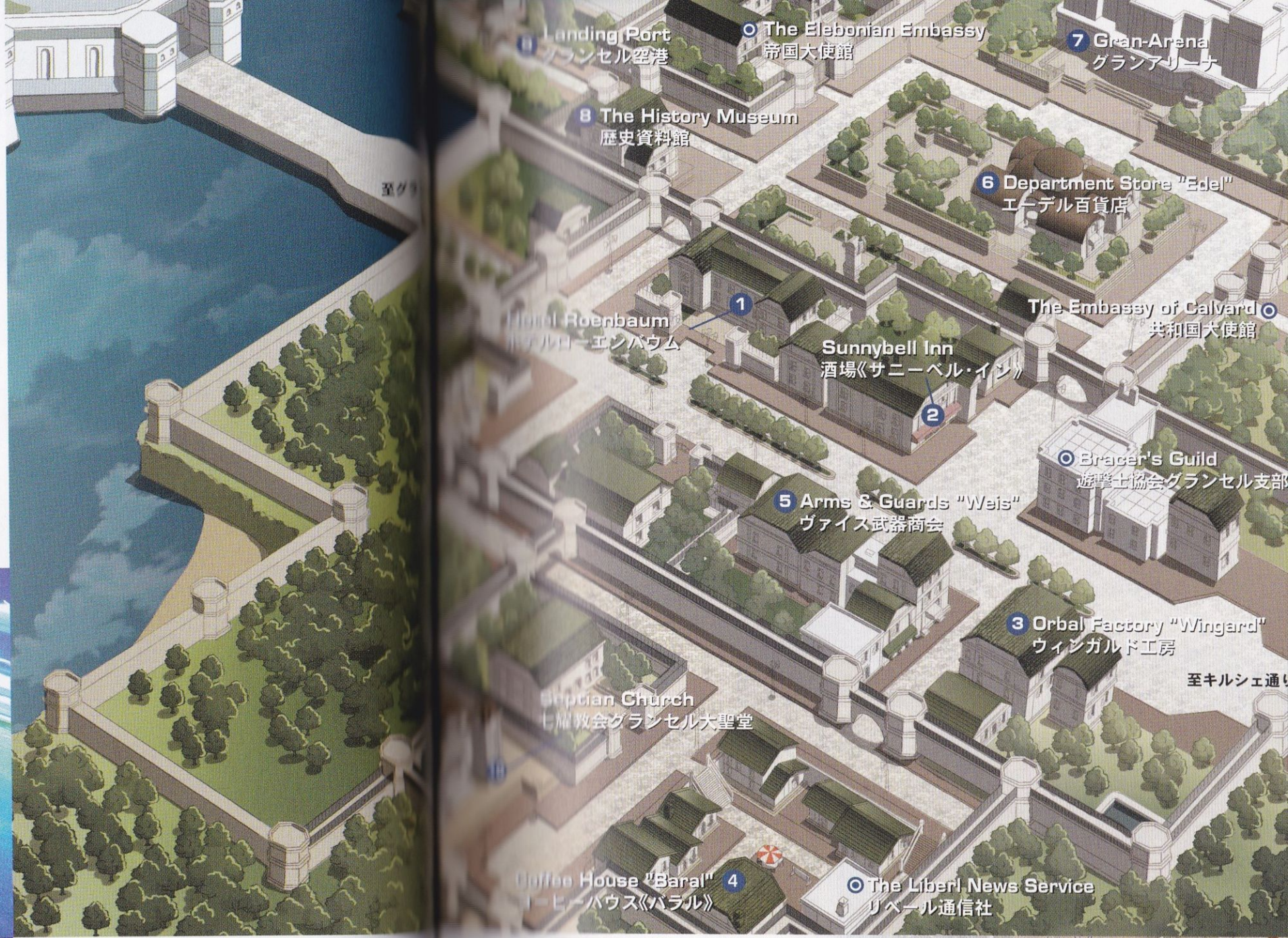


グランセル

リベールの政治・経済・文化の中心都市



GRANCEL



王都グランセルの市街はまるで迷路のように複雑に入り組んでいる。長い歴史の間に、人口の増加に合わせ拡張につぐ拡張を繰り返してきた結果だ。
市街は壁によって仕切られているので、一応は大まかな区画に分けることができる。王都の玄関口であり、街道へと通じる南街区。発着場や競技場、各国大使館など公共施設の並ぶ東街区。七耀教会の大聖堂と、居住区が集まっている西街区。ホテルなどの宿泊施設があり、王城へと続く北街区。
異なる歴史背景を持つ各街区は、それぞれ個性的な発展を遂げてきた。進取の気質に富むリベールの王都にふさわしく、その街角には多様な文化が息づいている。

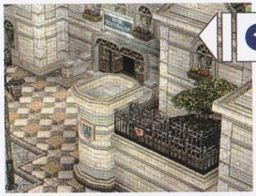


リベール五大都市探訪:グランセル

GRANCEL

GRANCEL SHOP GUIDE

ショップガイド



① Hotel "Roenbaum" ホテル・ローエンバウム

王国最高の格式を誇るホテル。行き届いたきめ細かいサービスと抜群の立地条件が魅力だ。

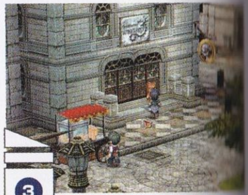
フロント：フリッツ　宿泊料：200ミラ



② Sunnybell Inn 居酒屋《サニーベル・イン》

南街区のしゃれた居酒屋。ピアニストによる生演奏もある。お勧めは「渾身ブイヤベース」。

お勧め：渾身ブイヤベース1000ミラ／ミックスカクテル750／



③ Orbal Factory "Wingard" ウィンガルド工房

南街区にある若手職人の工房。遊撃士のほか王都に駐留している親衛隊の隊士たちもよく利用する。



④ Coffee House "Baral" コーヒーハウス《バラル》

西街区に店を構える趣味人のマスターが営む喫茶店。お勧めは「匠風ライスカレー」。

お勧め：匠風ライスカレー1000／濃縮エスプレッソ400／サラダサンド150

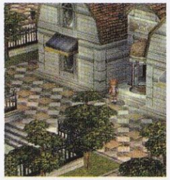


⑤ Arms & Guards "Weis" ヴァイス武器商会

遊撃士協会の向かいにある武器屋。扱っている武具はどれも質が高いがそれだけに値の張るものが多い。

バトルスタッフ10000／シュナイダー10000／シールドコート20000／コンポジット8000

⑥ Department Store "Edel" エーデル百貨店



王都東街区の中央にある百貨店。食品、雑貨、アクセサリーまで手広く商品を取り扱っている。売り場面積、品揃えともに《ボースマーケット》最大のライバル。

雑貨コーナー：ティアラの薬800／アクセサリ：フェザーブローチ1000／スカルペンダント1000／食品売り場：ホタル茸200／メイプルシュガー4／他





おすすめデートスポット

東街区を歩こう

のんびり散策を楽しみたいなら、なんと言っても東街区がお勧め。《エーデル百貨店》の近くには休憩所もあり、歩きつかれた体を休めることができる。
また、生誕祭の期間中は町のあちこちに立つ屋台も見逃せない。
中でも街頭時計のそばにあるアイス屋さんは列ができるほどの人気ぶり。なんと王室御用達だという噂まで……！？





旅行者のためのグランセル入門

遊撃士協会グランセル支部の代表を務めるエルナン氏に、初めて王都を訪れる旅行者へのアドバイスをいただきました。

「王都はいくつかの区画に分かれていますから、初めていらっしゃる方は戸惑うことが多いようですね。それぞれの街区には特徴があるので目的ごとに行く先を決めておくのが良いと思いますよ。」

「簡単なお食事やお買い物でしたら南街区、宿泊先をお探しなら北街区がいいでしょう。王都の日常に触れるなら西街区がお勧めで、百貨店やアリーナに行くなら東街区という所でしょうか。これだけ覚えておけば少しは歩きやすくなるはずです。」

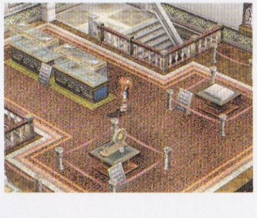
「では、何かお困りの際には、南街区の遊撃士協会にお越しください。王都のご案内ならいつでもうけたまわりますよ。」





7 グランアリーナ

貴族の娯楽施設として建設された中世の競技場。過去には大型魔獣との決闘など血なまぐさい競技が開催されたこともあったという。今日では女王生誕祭に合わせて開かれる武術大会の他、音楽会などの文化的な催し物にも利用されている。



8 The History Museum
歴史資料館

王国各地から発掘された遺物や民俗学的な資料を展示している博物館。王都東街区、グランセル空港入口の脇にある。リベール王家の援助で運営されているので入場は無料となっている。

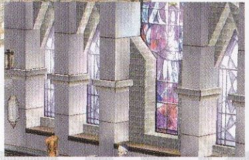


9 グランセル空港

東街区の北に位置する国際空港。カルバード共和国への直行便が出ている。敷地内には飛行船公社の本社もある。

王都グランセル 主な公共施設
PUBLIC FACILITIES





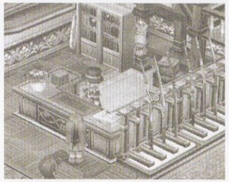
10 Septian Church
七耀教会グランセル大聖堂

リベール最大の規模を持つ宗教施設。王国内の教会組織を統括する大司教の座所でもある。

釣公師団
FISHERMAN'S GUILD

真の釣り好き達よ、集え！

『釣公師団』は全国各地の池や川にすむヌシと呼ばれる巨大魚を求め、釣竿を片手に日夜研鑽に励む釣り好き達の団体です。



団員募集中

所在地 グランセル南街区

エルベ離宮

グランセル地方に広がるエルベの森。

エルベ離宮は、静かな木立の中にあるリベール王家の小宮殿である。王家の保養地として建てられたものだが、近年では迎賓館の役目を担っており、条約の調印や要人の歓迎などに用いられている。

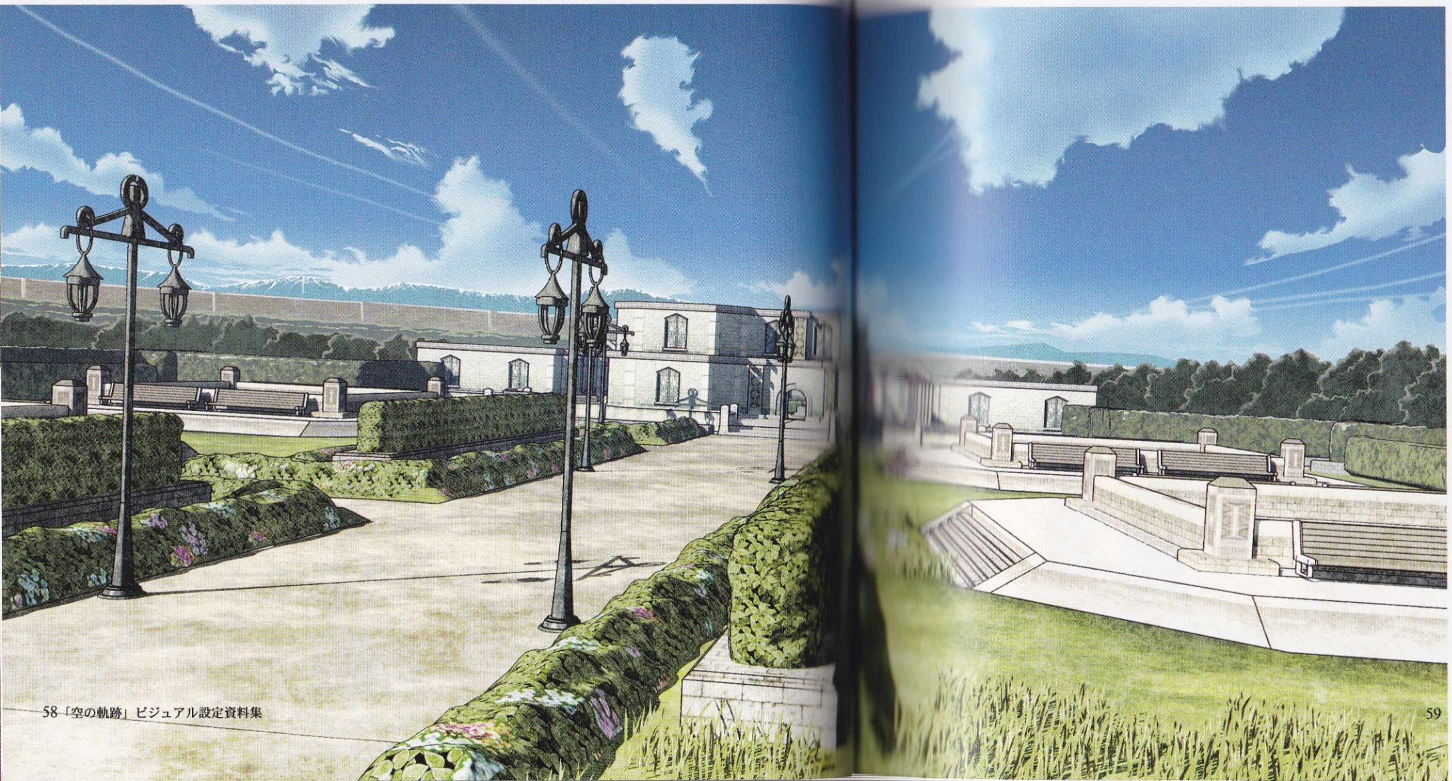
離宮周辺の森を巡るエルベ周遊道は憩いの場として一般に開放されており、散策を楽しむ若い男女を目にすることも多い。

10年前、このエルベ離宮で歴史的な式典が執り行われた。

《百日戦役》の終結を意味する、講和条約の調印式である。離宮の正面奥にある《紋章の間の壇上にて、リベール、エレボニア両国の代表は条約に署名し、互いの犠牲者を悼んで固く握手を交わしたという。

以後、毎年同じ日に講和の成立を記念し、犠牲者を追悼する式典が行われている。帝国を刺激せぬよう式はあくまで簡素で、軍高官と王族だけが出席することになっている。













人物【キャラクター設定】

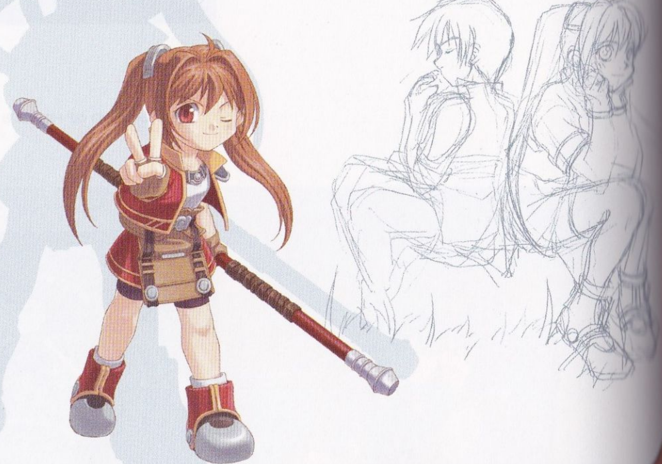
英雄伝説 空の軌跡
キャラクター設定

『空の軌跡』に登場するキャラクターは、フェイスグラフィックが用意された人々だけでも45人。どのキャラクターも個性豊かで魅力的。ここではそれらのキャラクターのイラストやラフスケッチなどを大公開！



英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

エステル・ブライト (16)

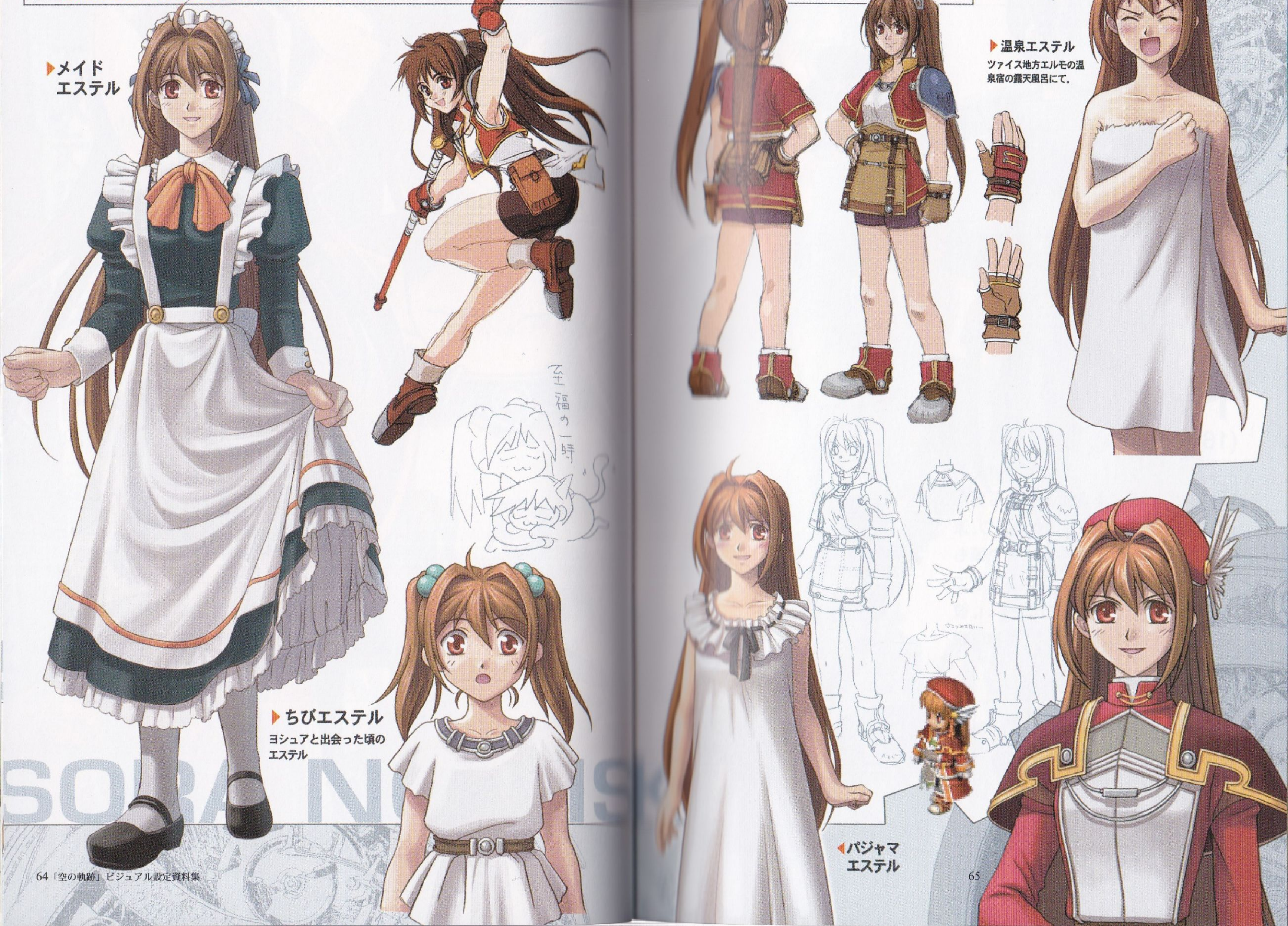


本編の主人公。遊撃士協会の見習い遊撃士(ブレイサー)。どんな状況でも決して諦めない、思い込んだら一直線の元気娘。5年前、父が引き取ったヨシュアとは家族同然の関係にある。武術の腕はかなりのもので、身の丈以上もある棒術具(スタッフ)を自在に操る。









メイドエステル

ちびエステル
ヨシュアと出会った頃のエステル

温泉エステル
ツァイス地方エルモの温泉宿の露天風呂にて。

パジャマエステル

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

ヨシュア・ブライト
(16)



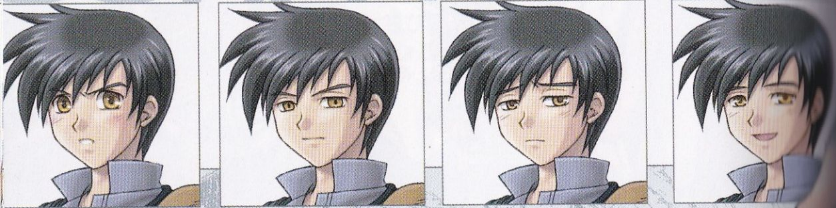






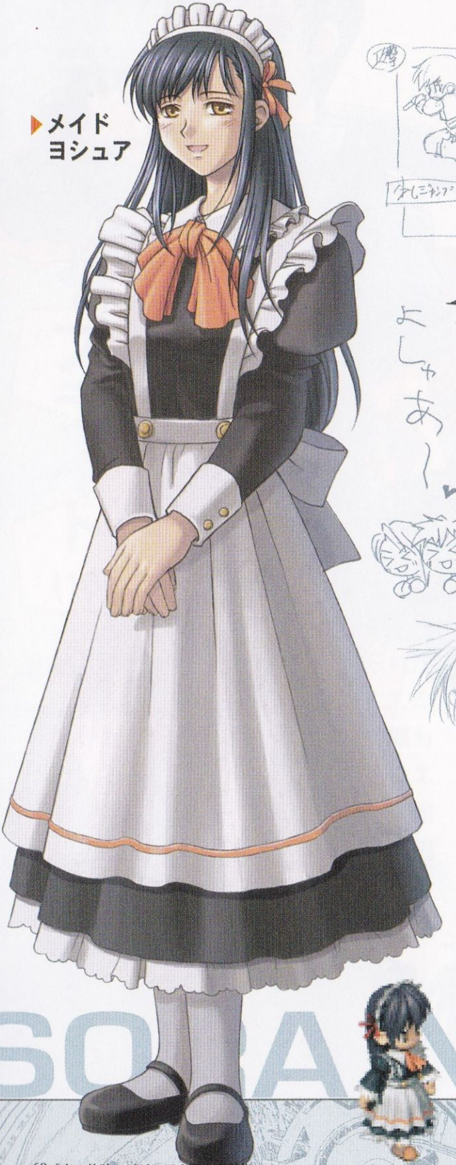
5年前、ブライト家に引き取られた少年。漆黒の髪と琥珀色の瞳を持つ、涼しげな容貌の持ち主。冷静沈着で頭も切れるため、いつも突っ走りがちなエステルをフォローすることが多い。彼女と同じく見習い遊撃士で、得物は鋭利な双剣(ツインエッジ)。

SORA NO KIS

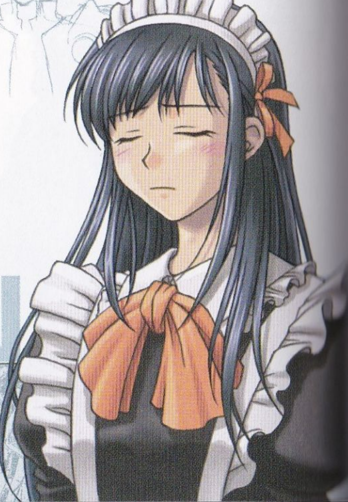




メイド
ヨシュア









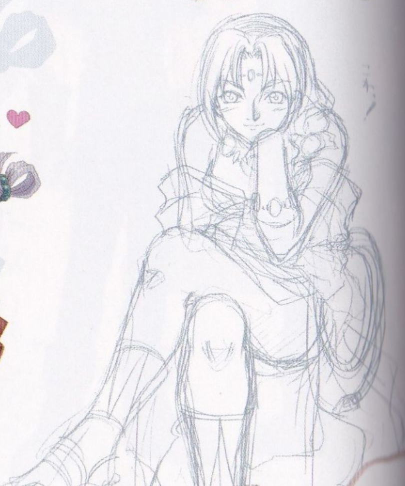




英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

シェラザード・ハーヴェイ (23)



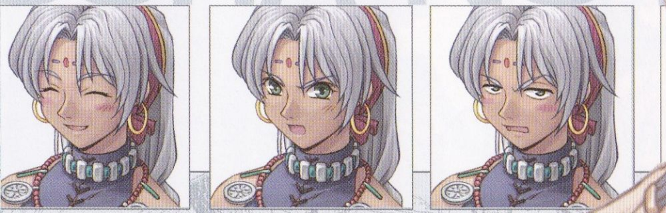




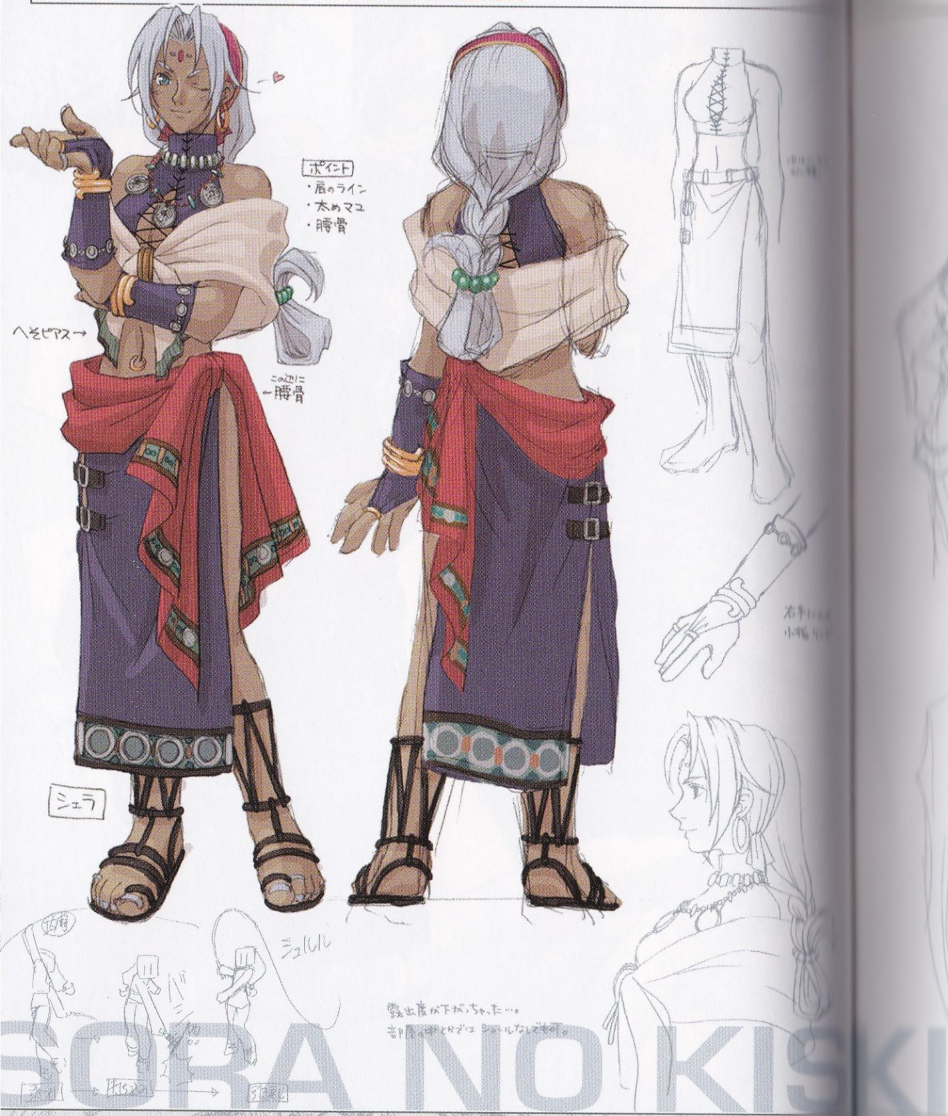
『銀閃(ぎんせん)のシェラザード』の異名を持つ女遊撃士。カシウスの弟子でエステルたちにとっては姉のような存在。姐御肌で面倒見もいいが、大酒飲みのカラミ上戸という悪癖をもつ。

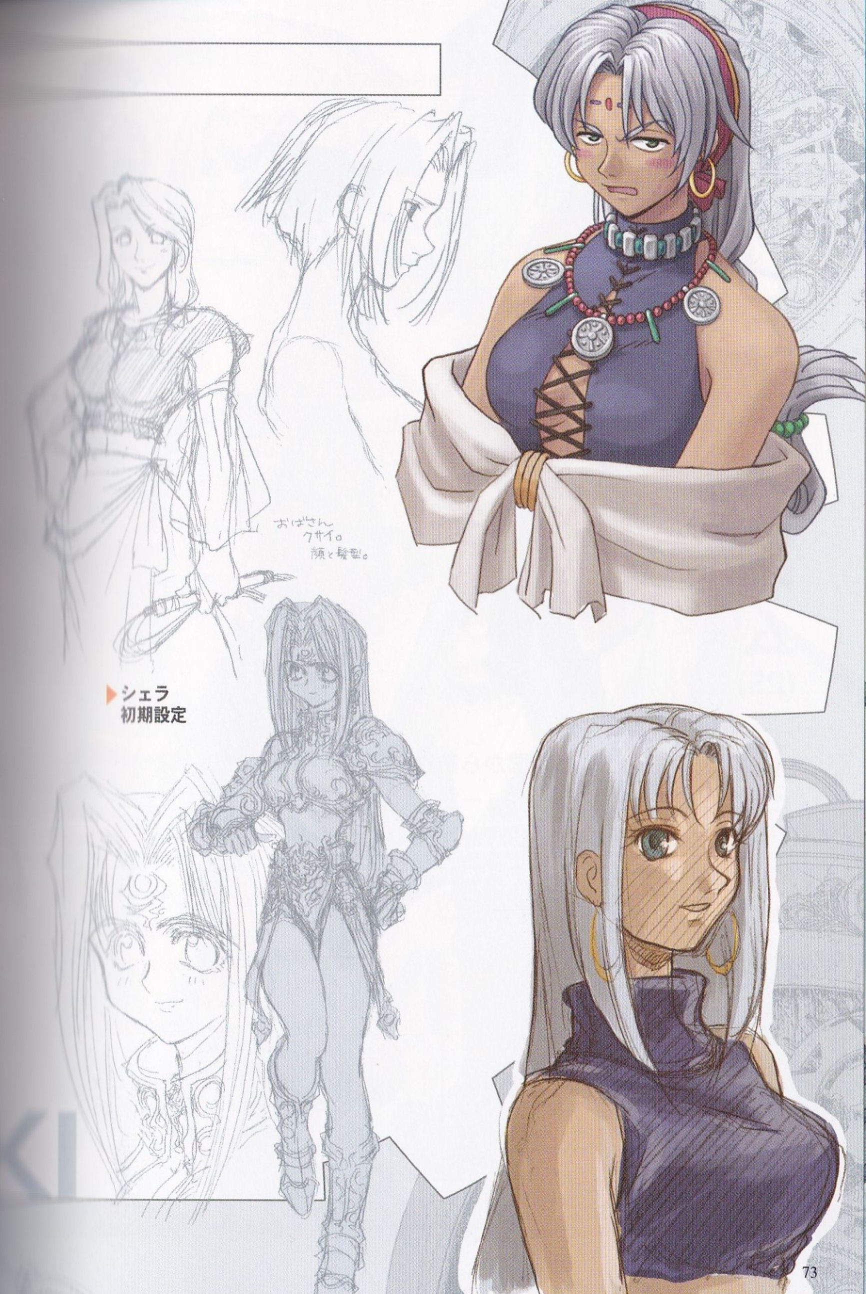


SORA NO






ポイント
・肩のライン
・太めマユ
・腰骨
へそピアス→
この辺に
←腰骨
シェラ
ジュルル
露出度が下がっちゃった…。
部屋の中とかではショールなしでも可。
SORA NO KISKI


おばさんクサイ。
顔と髪型。

シェラ
初期設定

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

オリビエ・レンハイム (25)



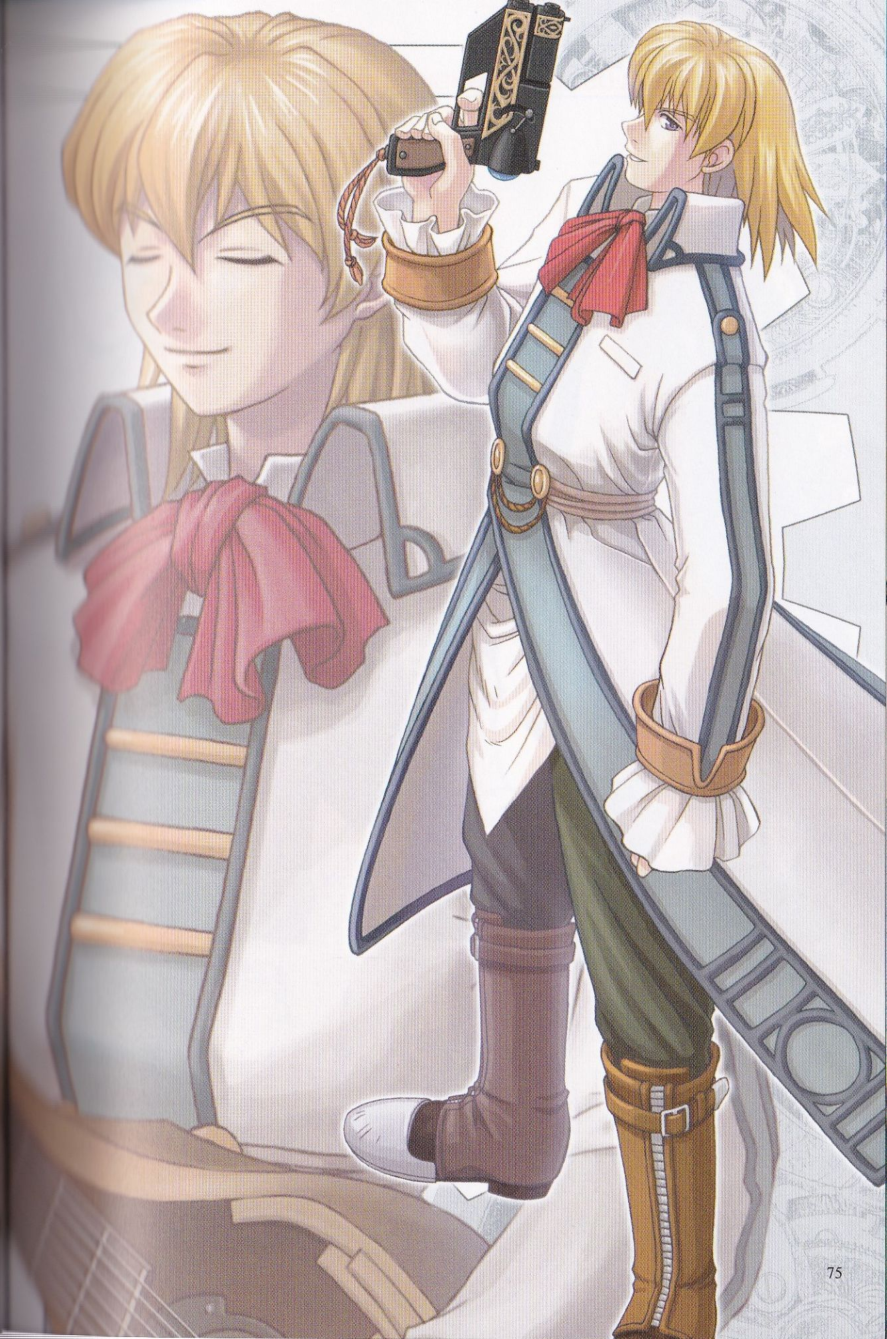


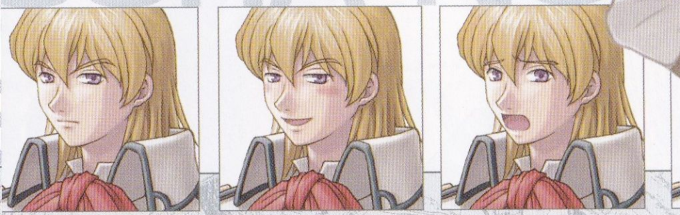


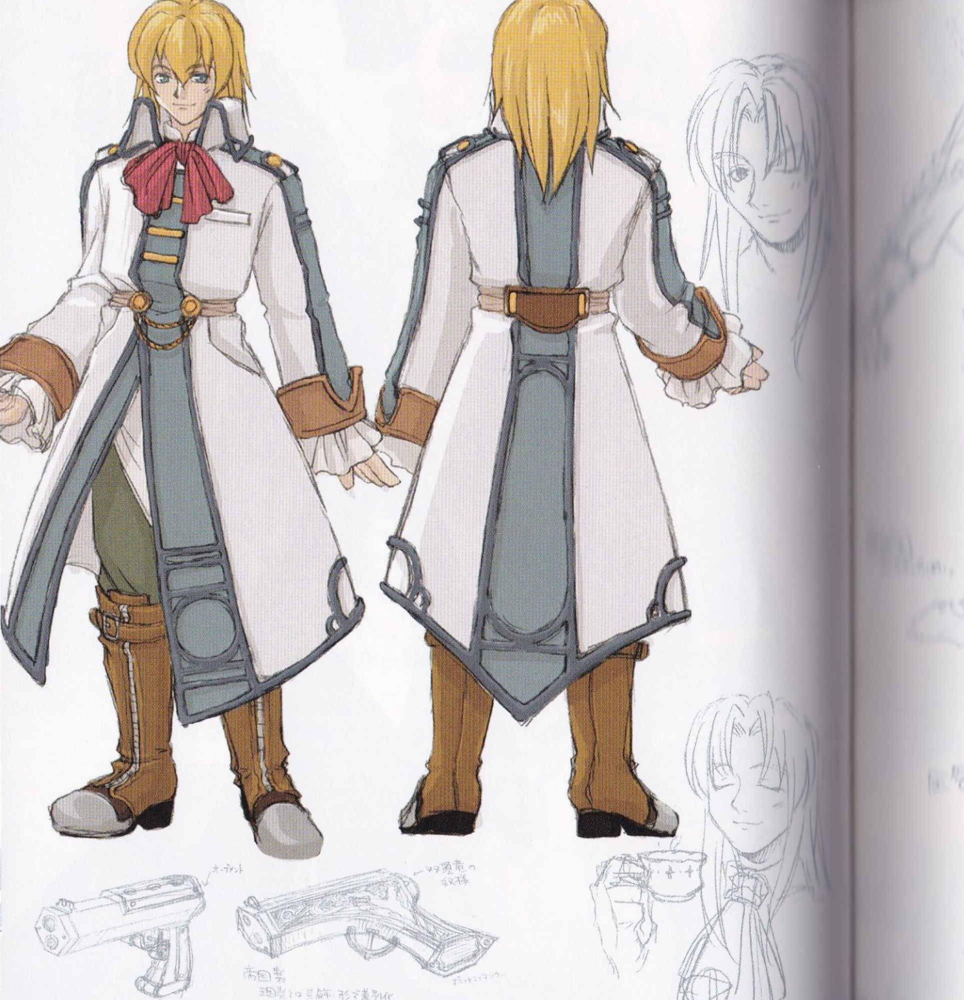
北の大国、エレボニア帝国から訪れた旅の演奏家。ピアノからリュートまで弾きこなす才能の持ち主だが、極めて自己陶酔的な性格。突拍子もない言動で周囲を煙に巻くことが多い。

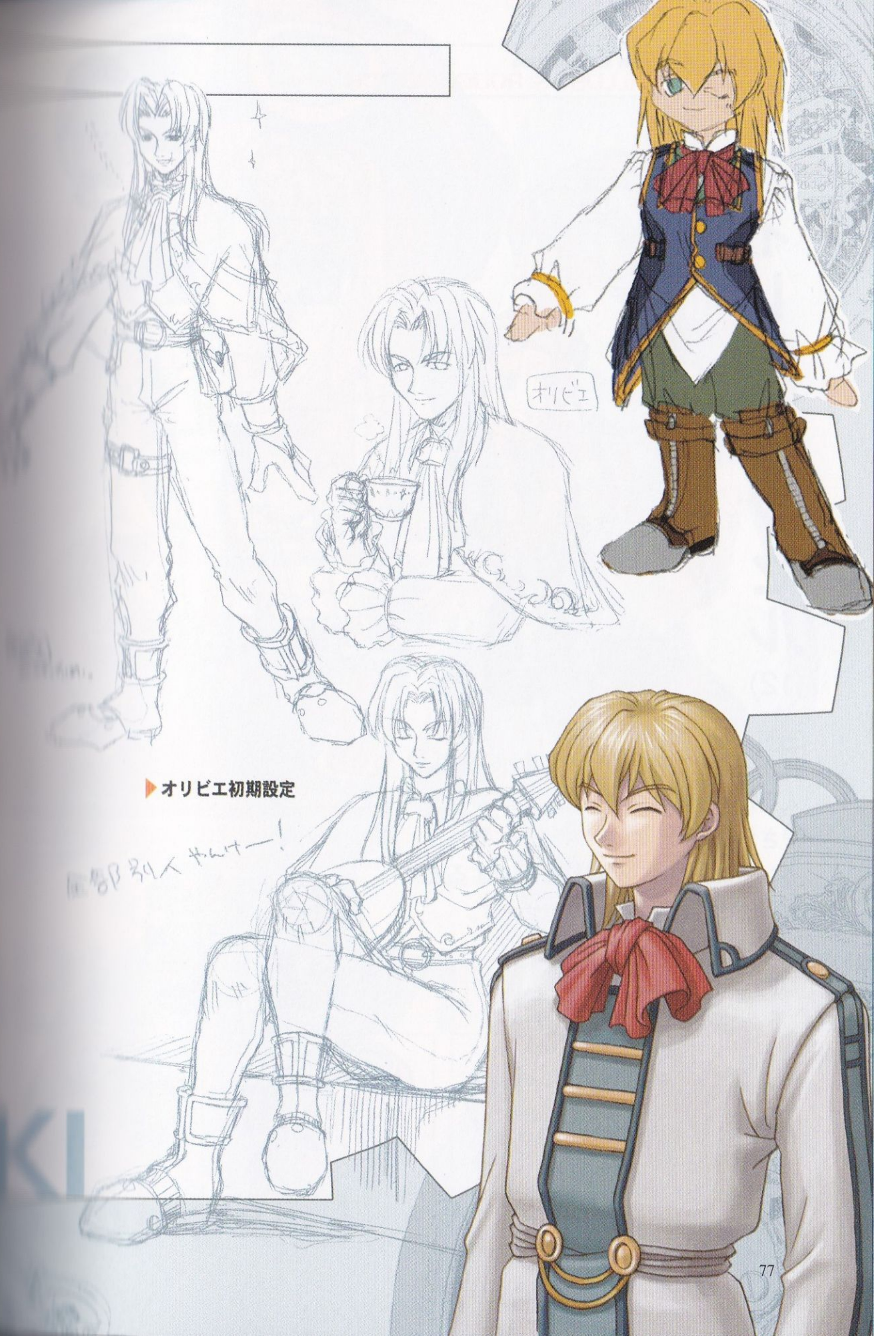


SORA NO









▶オリビエ初期設定

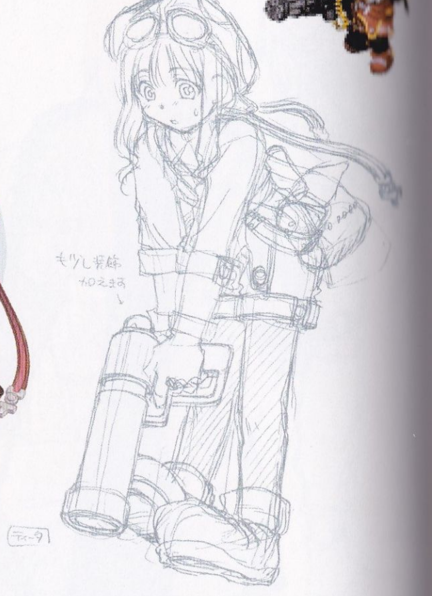
SORA NO KISKI

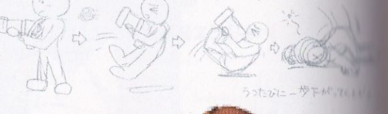


英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

ティータ・ラッセル (12)



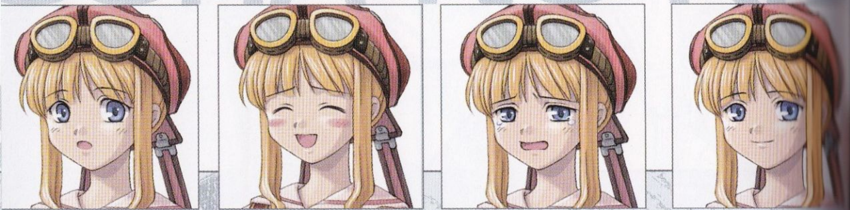




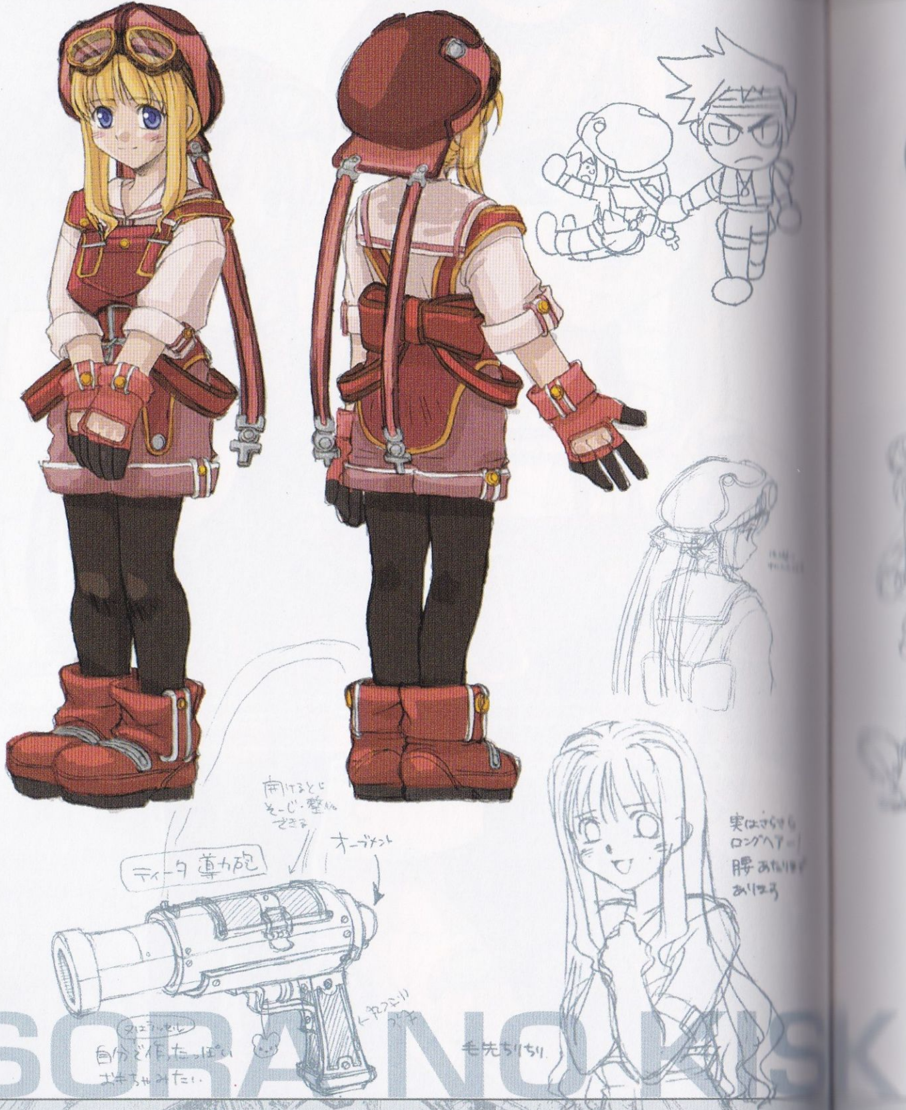
天才導力学者、ラッセル博士の孫娘。人当たりが良くほがらかで、誰からも愛される健気な性格の持ち主。意外とガンコな所があり、機械を前にすると夢中になってしまうのが玉にキズ。



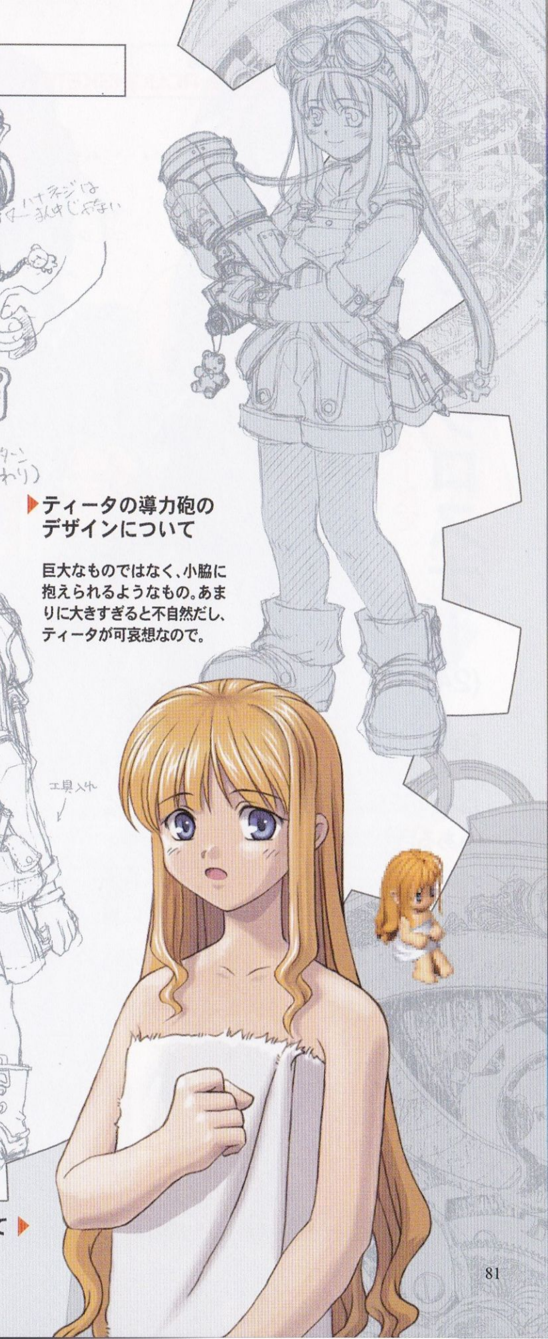
SORA NO KIS











▶ティータの導力砲のデザインについて

巨大なものではなく、小脇に抱えられるようなもの。あまりに大きすぎると不自然だし、ティータが可哀想なので。

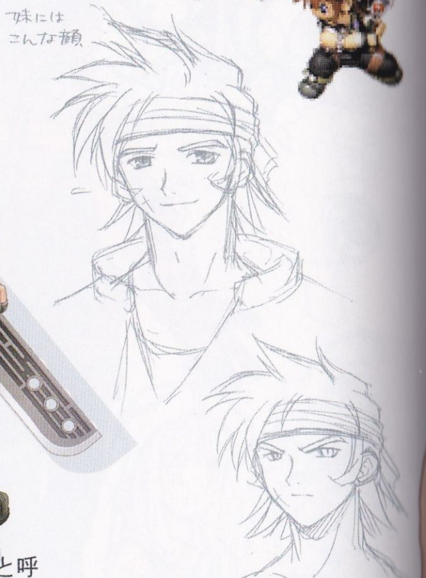
エルモ温泉にて ▶

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

アガット・クロスナー (24)







『重剣(じゅうけん)のアガット』と呼ばれる凄腕の若手遊撃士。身の丈ほどもある巨大な剣を振り回す膂力(りょりょく)の持ち主。いつも不機嫌そうな表情をしており、新米のエステルたちに厳しい態度を取る。













SORA NO KISKI

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

クローゼ・リンツ (16)

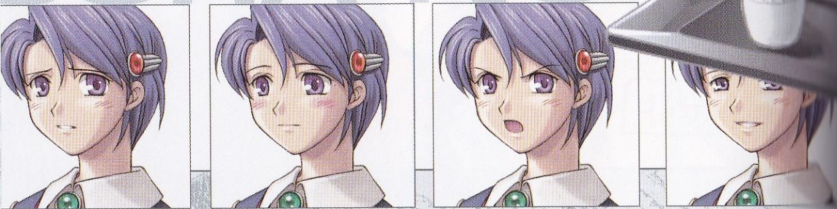






ルーアン地方にあるジェニス王立学園に通う女生徒。学校が休みの日には近くの孤児院で手伝いをしており、穏やかで優しい人柄もあって子供たちから頼りにされている。シロハヤブサのジークがいつも傍にいる。

SORA NO







▶ジーク
いつもクローゼの傍にいるシロハヤブサ



▶騎士クローゼ

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

ジン・ヴァセック
(30)









東のカルバード共和国出身の巨漢の武術家。遊撃士でもあり、王都で開かれる闘技大会に出場するためにリベールを訪れた。気さくでさっぱりした性格で、頼れる兄貴といった感じの好漢。妙齢の女性には弱い。







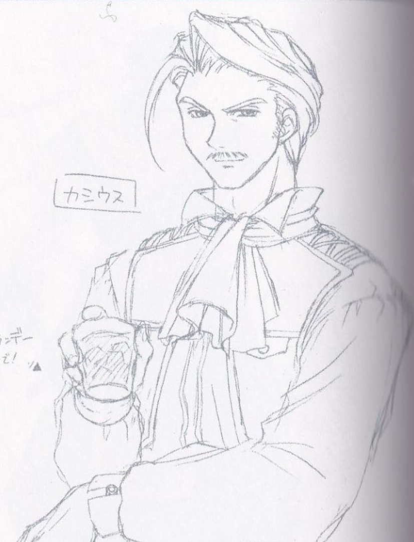


SORA NO KISEKI

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

カシウス・ブライト
(45)



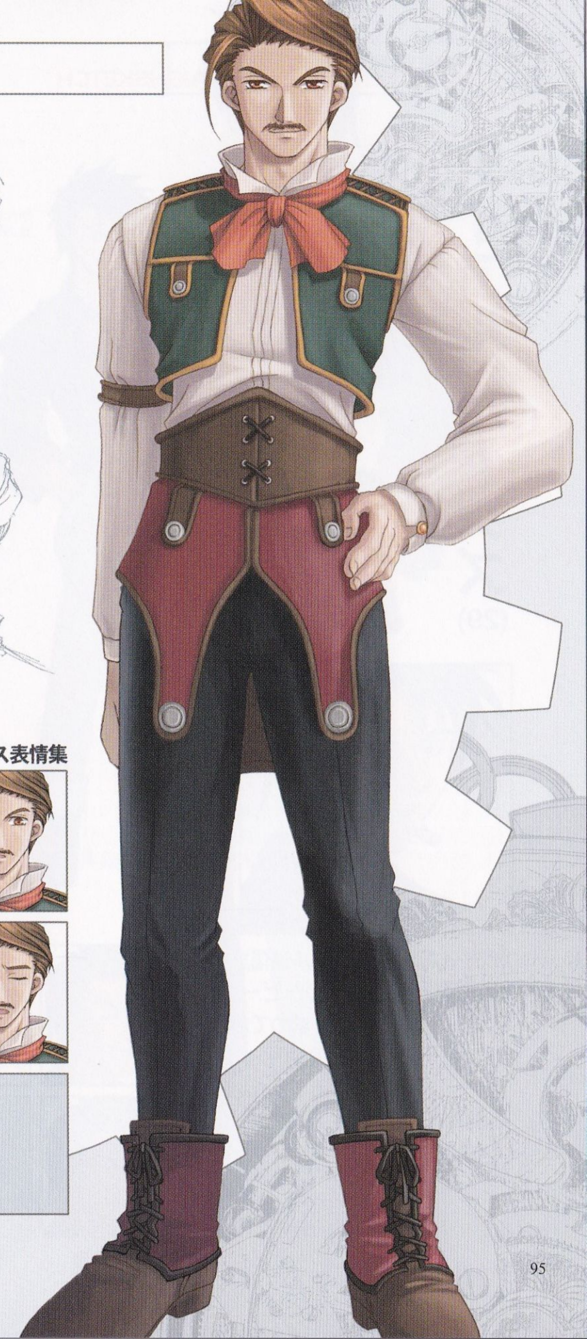




エステルの父親。引き締まった体格と、ダンディな口髭が印象的な中年男性。ベテラン遊撃士であり、エステルとヨシュアのほかシェラザードの師匠でもある。







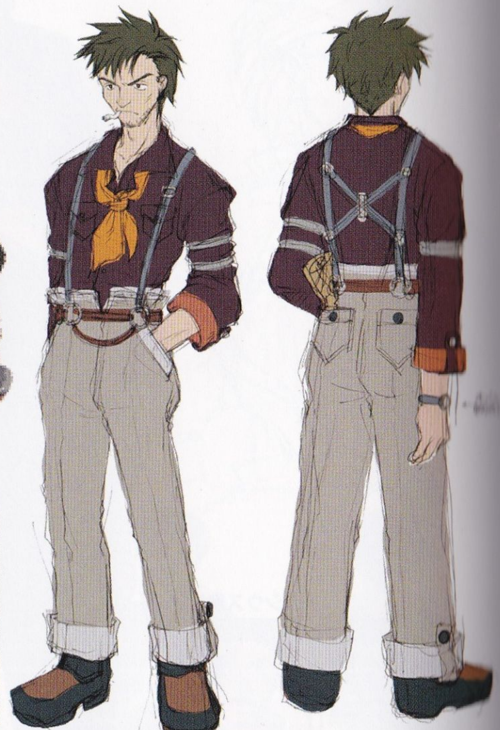
▶カシウス表情集



英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

ナイアル・バーンズ
(29)





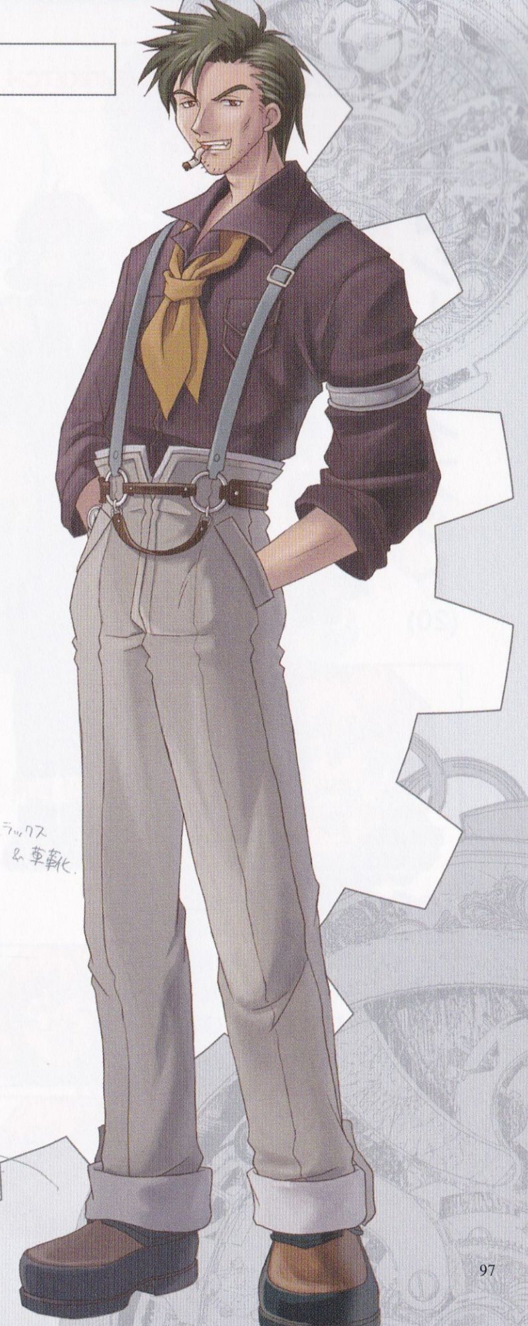


ニュース雑誌《リベール通信》の敏腕記者。不精髭のヘビースモーカー。特ダネを求めて、いつも王国全土を飛び回っている。ドロシーとコンビを組んでからは気苦労の絶えない毎日。

▶ナイアル表情集







ドロシー・ハイアット (20)

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

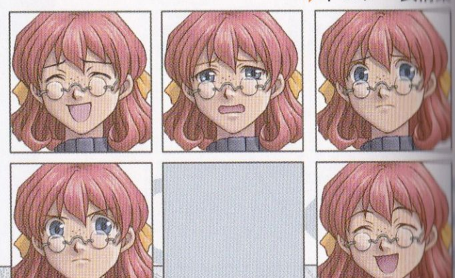






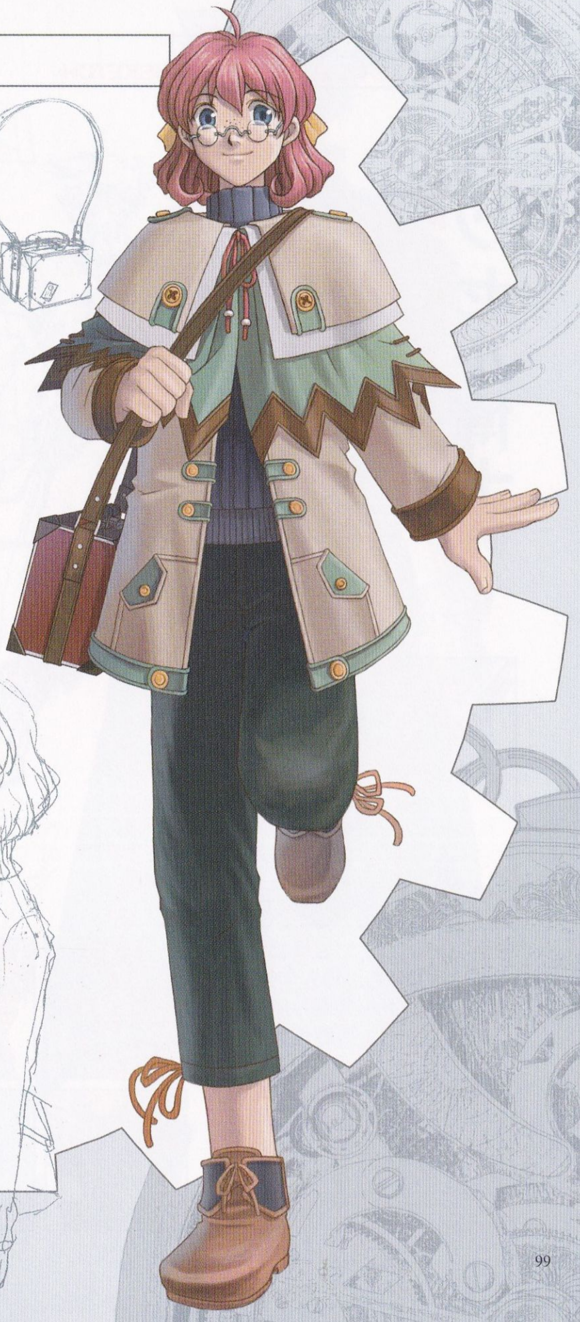
ニュース雑誌《リベール通信》の新米カメラマン。強烈な天然ボケ＆超マイペース娘だが、カメラの腕だけは確からしい。

▶ドロシー表情集





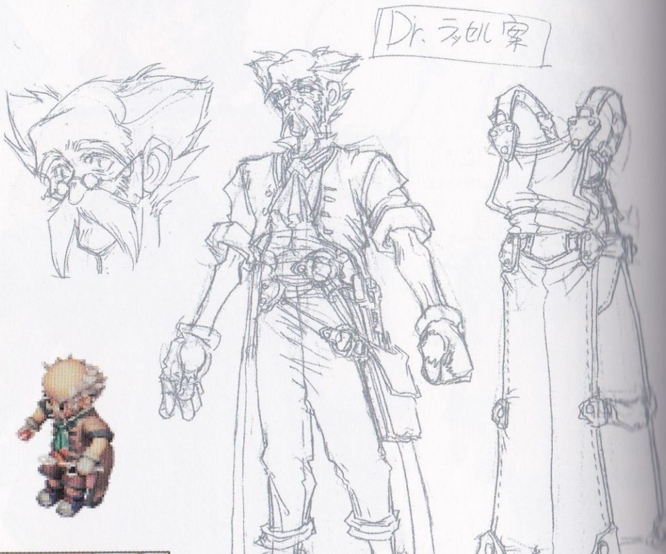
◀ドロシー
初期設定



ラッセル博士

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

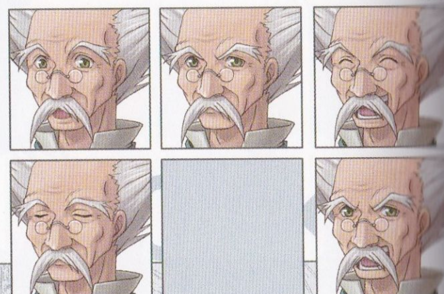
(68)

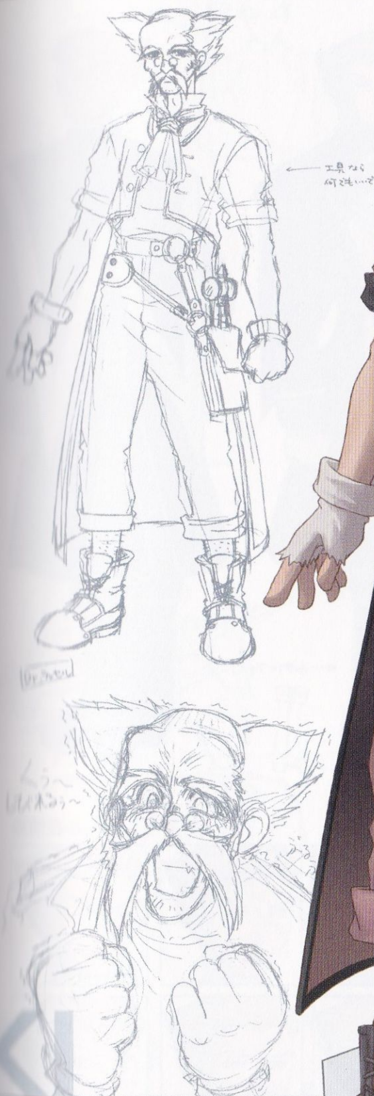


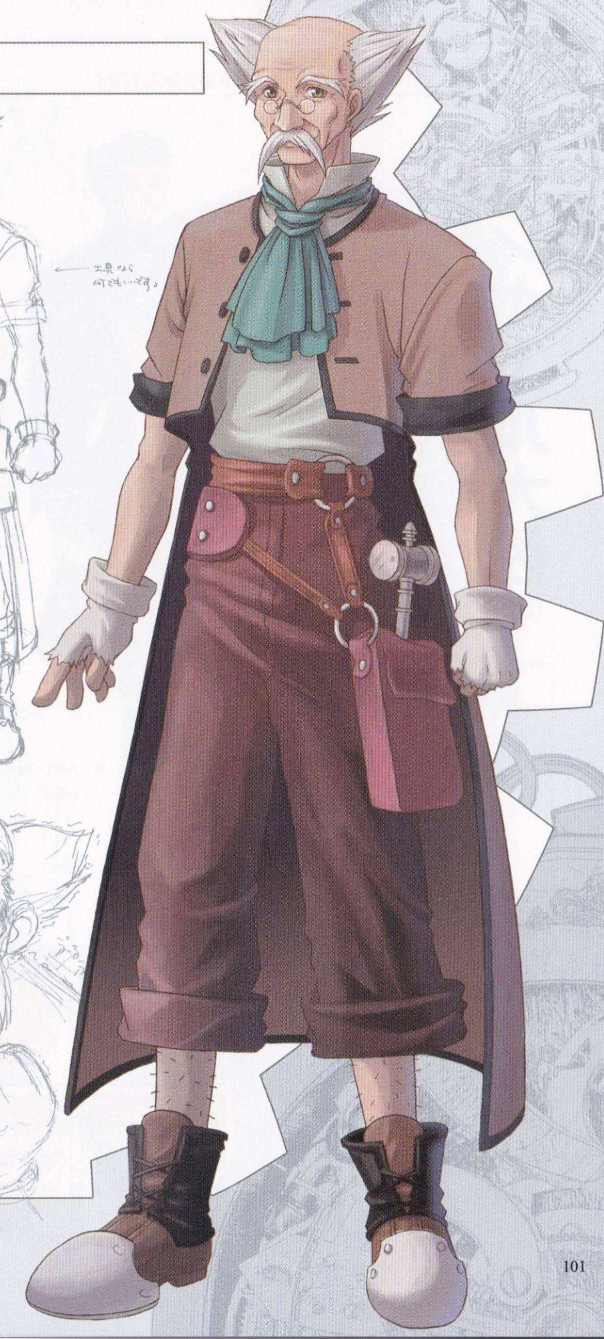


ティータの祖父で工房都市ツァイスに住む老導力学者。オーブメントを発明したエプスタイン博士の直弟子の一人で、リベールのオーブメント技術の基礎を築いた人物。よくも悪くも天才肌で、発明や研究に熱中すると周りが見えなくなる。

▶ラッセル表情集







英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

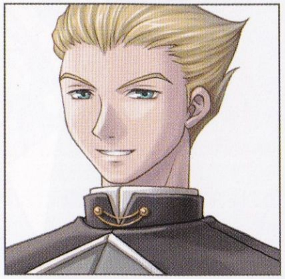
リシャール大佐

(34)



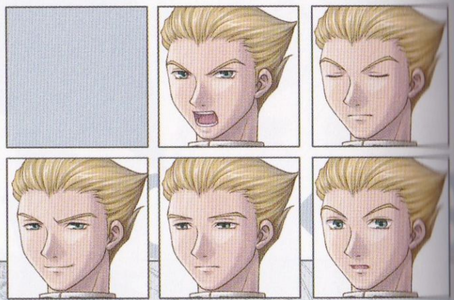


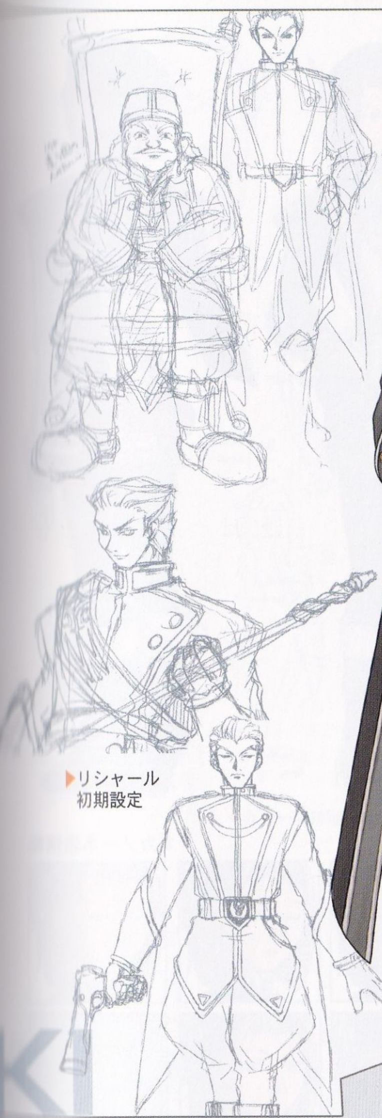




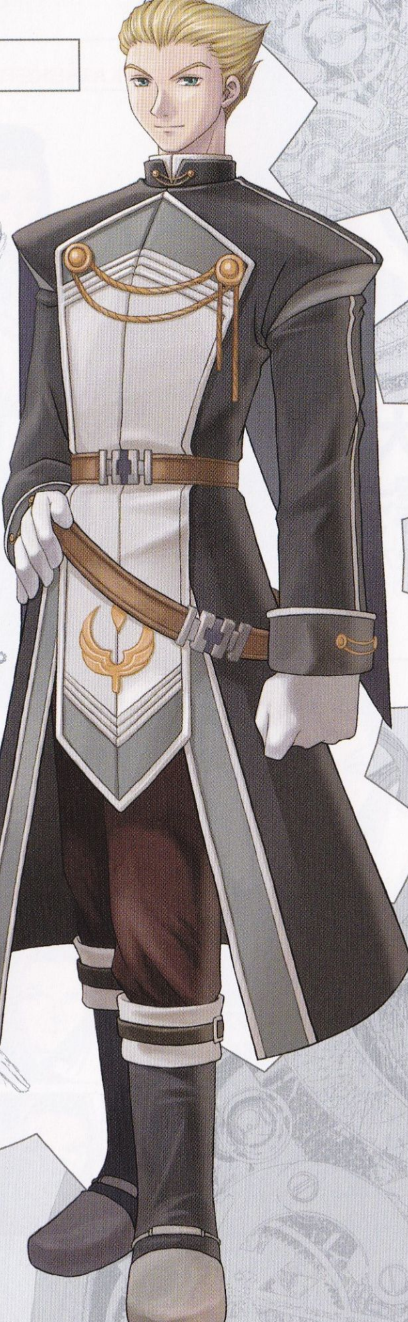
王国軍情報部の責任者。かなりの切れ者であり、王国軍の若きホープとして国民からの人気も高い。

▶リシャール表情集





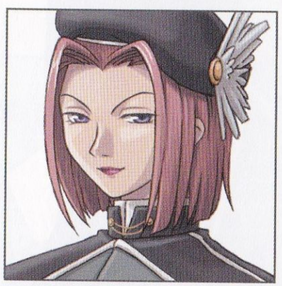
▶リシャール初期設定



英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

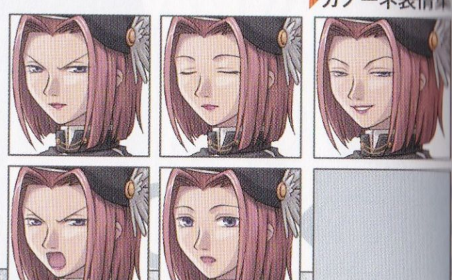
カノーネ大尉
(27)



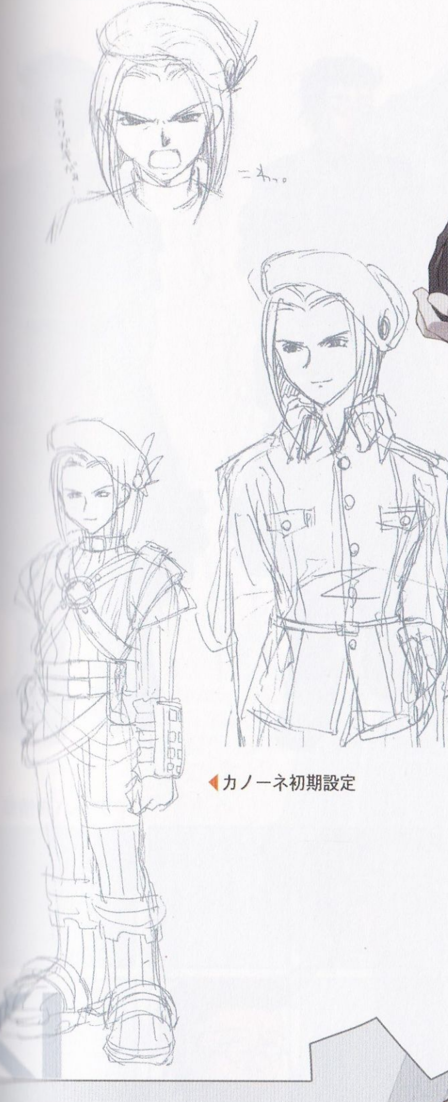




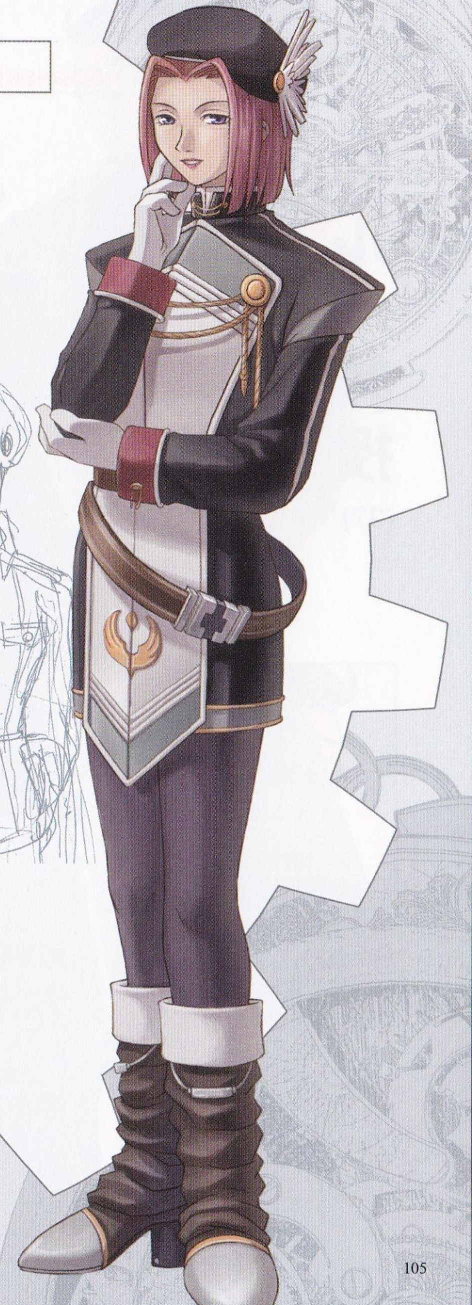
カノーネ表情集



王国軍情報部に所属する女性士官。リシャール大佐の直属で彼の信奉者の一人でもある。王室親衛隊の中隊長ユリアとは士官学校の同期であり、なにかとライバル視している。



カノーネ初期設定



アルバ教授
(37)

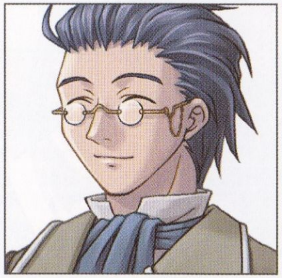
英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定











研究調査のためにリベールを訪れている考古学者。万年貧乏学者で護衛を雇うミラがないため、いつも危険な目に遭いながら古代遺跡の調査をしている。ノンキで人の良さそうな外見ながら学者としては優秀らしい。

▶アルバ表情集









英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

ジョゼット・カプア

(16)

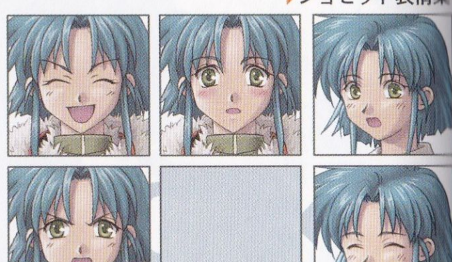




最近ボース地方に現れた空賊団《カプア一家》の空賊娘。二人の兄と共に空賊たちを束ねており、主に情報収集担当。ボーイッシュで乱暴な言葉遣いだが演技力はかなりのもの。

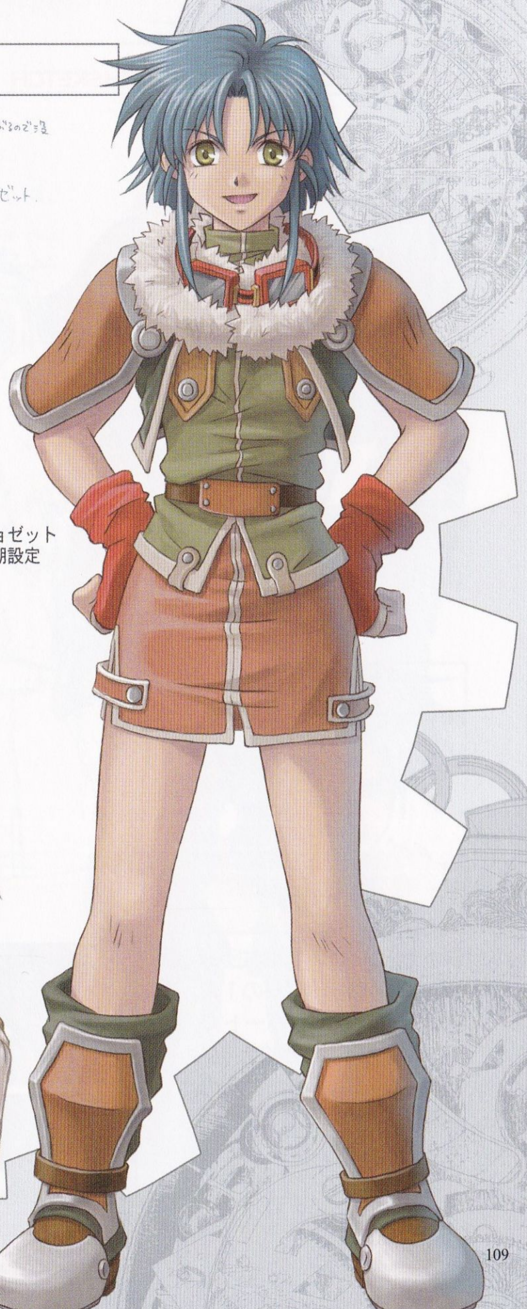


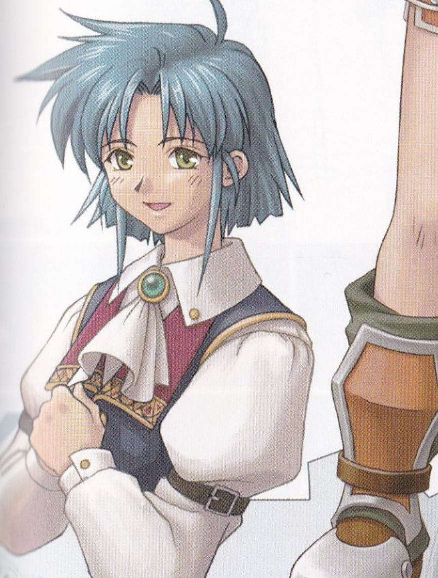
▶ジョゼット表情集





◀ジョゼット初期設定





キール・カプア (23)

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定





ジョゼットの兄で、空賊団《カプア一家》のリーダーの１人。機械操縦のエキスパートで、空賊艇《山猫号》の操舵を担当。冷静沈着で頭も切れるため、空賊団の作戦立案をすることが多い。





▶キール表情集



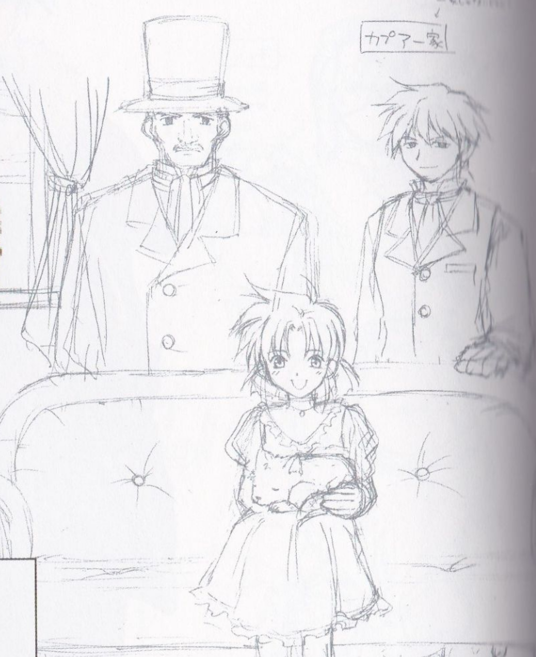
▶キール初期設定



英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

ドルン・カプア
(30)







空賊団《カプアー家》の首領で、キールとジョゼットの兄。豪快かつ大ざっぱな性格で、心底悪人にはなりきれないお人好し。エレボニア帝国の元貴族で、領地を失った後、歳の離れた弟と妹を連れて、空賊団《カプアー家》を立ち上げた。

▶ドルン表情集





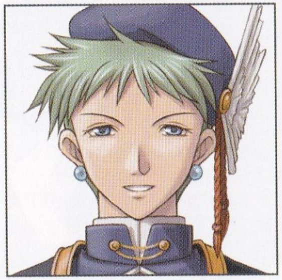
ユリア中尉
(27)

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定



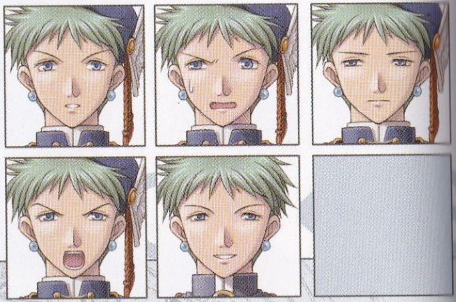






王室親衛隊の中隊長。士官学校時代にカシウスから剣を学び、彼を師と仰ぐ。王室親衛隊所属の高速巡洋艦《アルセイユ》号の指揮をとる。

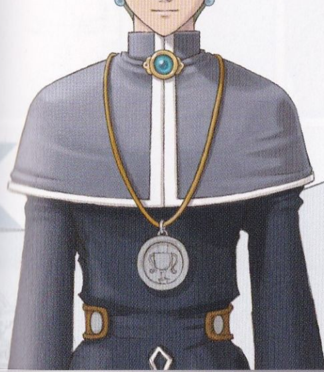
ユリア表情集





ユリア
初期設定





英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

モルガン将軍

(62)

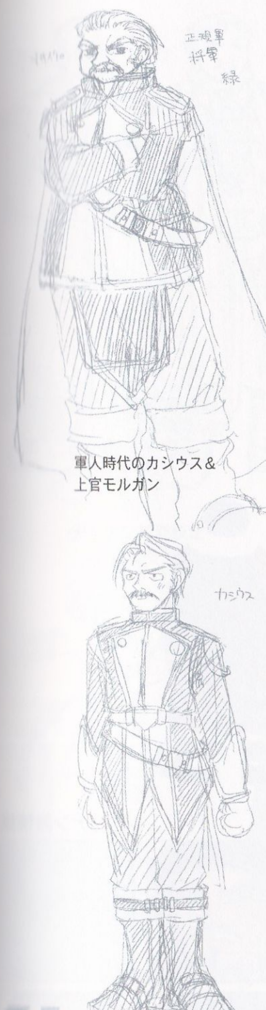




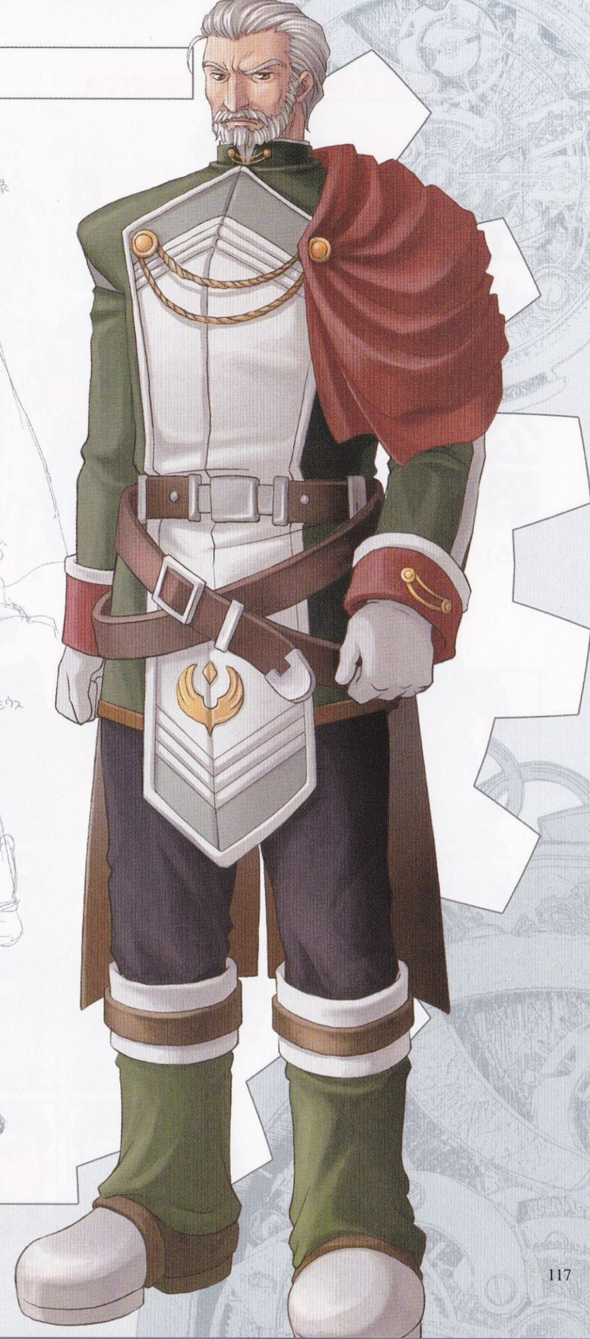
王国軍国境師団を統括する将軍。１０年前の百日戦役で帝国を退けた立役者でもある。息子夫婦は駐在武官として外国に赴任し、グランセルにある屋敷には妻と孫娘が暮らしている。

▶モルガン表情集





軍人時代のカシウス＆
上官モルガン



デュナン公爵
(35)

英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定



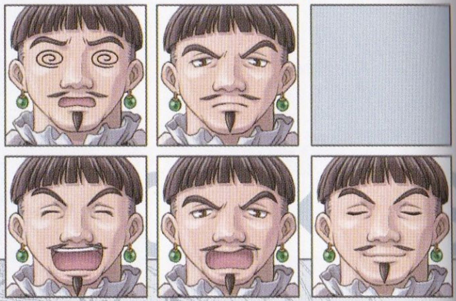


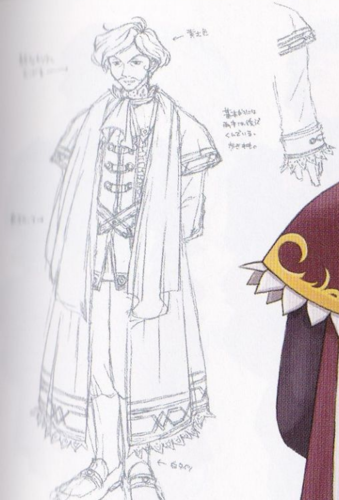




アリシア女王の甥にあたる中年の男性。強欲で浅はかな性格。自らを次期国王と信じ切っている。王族の中でも放蕩三昧のはみ出し者で女王も手を焼いている。ドーナツが好物。

▶デュナン表情集





デュナン初期設定





英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定

アリシア女王

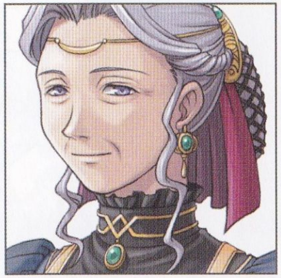
(60)











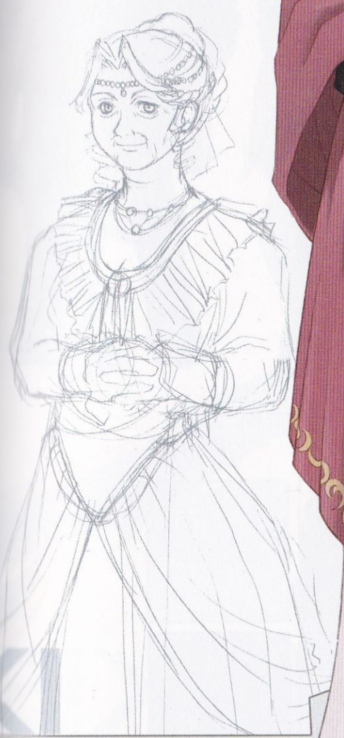
リベール王国・第２６代女王。民衆思いの名君として親しまれている。平和主義を貫きながらも、大国と渡り合う卓越した外交手腕を持つ。１０年前の百日戦役では、遊撃士協会を介してエレボニア帝国と講和を結んだ。

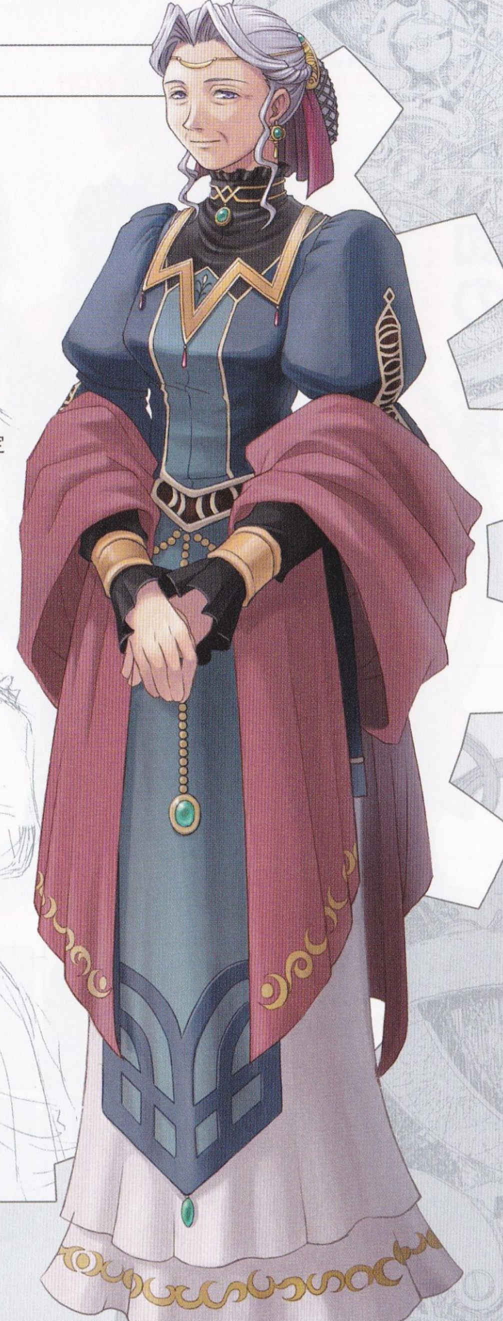
▶アリシア表情集





▶アリシア女王初期設定





仮面の隊長

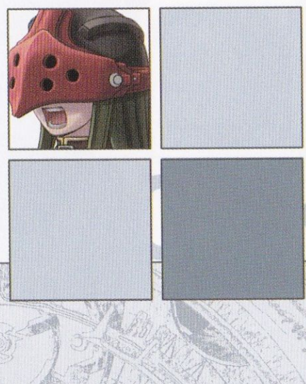
英雄伝説 空の軌跡 キャラクター設定







リベール各地で暗躍する黒装束の部隊の隊長。その所属も目的も謎に包まれている。





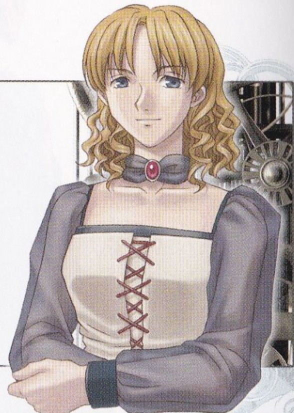
初期設定

アイナ



遊撃士協会ロレント支部の受付を担当する冷静沈着な女性。所属する遊撃士たちに一目置かれる存在。シェラザードを上回る酒豪らしい。





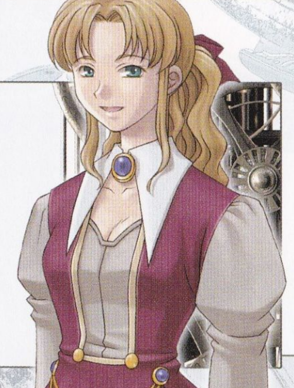


クラウス市長



ロレント市長。庶民的で人がよく、市民から敬愛されている。息子がジェニス王立学園で教師をしている。





メイベル市長



聡明で行動力のある、うら若きボース市長。先代のボース市長であった父親亡き後、政治基盤を受け継ぎ市長となる。ジェニス王立学園の卒業生。





リラ



メイベルの身の回りの世話をするメイド。普段控えめながら、時に応じて毅然とした態度を取る。



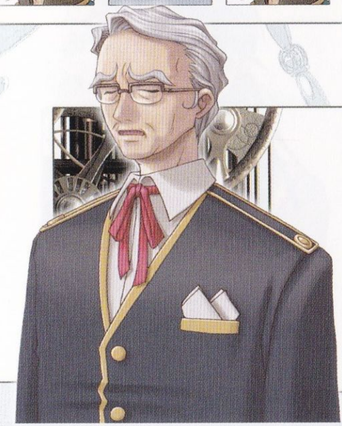


ルグラン



遊撃士協会ボース支部を受け持つ老人。気さくで若い者にも分け隔てなく接する。ブレイサーたちの信任も厚い。



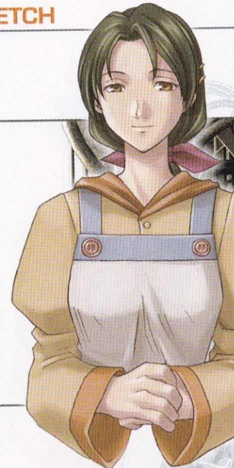


フィリップ



デュナン公爵の執事を務める老人。執事として非の打ち所がない人物だがデュナン公爵の我が儘に随分苦労を強いられている。

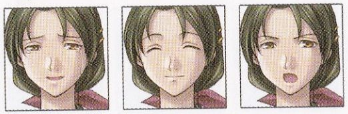


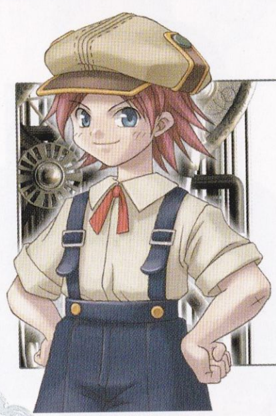




テレサ院長

マーシア孤児院を切り盛りする中年の女性。今は亡き夫とともに孤児院を開いた。心優しく忍耐強い性格だが経営は苦しい様子。



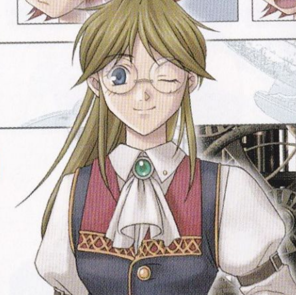




クラム

マーシア孤児院に住むイタズラ好きな少年。一見ひねくれているが本当は素直な性格。次第にエステルとヨシュアに心を開く。

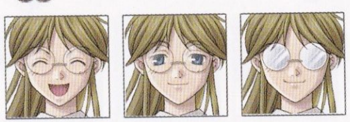






ジル

ジェニス王立学園の生徒会長。テキパキと物事をこなすが、少々強引なところも。悪ノリして人をからかう一面もある。クローゼのルームメイト。







ハンス

ジェニス王立学園の副会長を務める男子生徒。しっかりとした人物だが、よく軽口をたたく。会長のジルとはいいコンビ。自然科学コース所属。



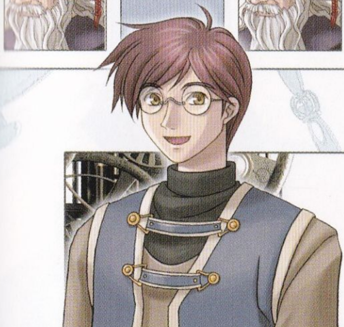




コリンズ学園長

ジェニス王立学園の学園長。誰に対しても非常に丁寧に接する。生徒から理解ある学園長として親しまれている。リベールきっての賢人としても名高い。

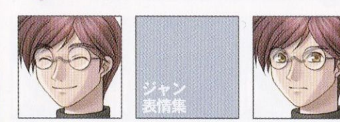


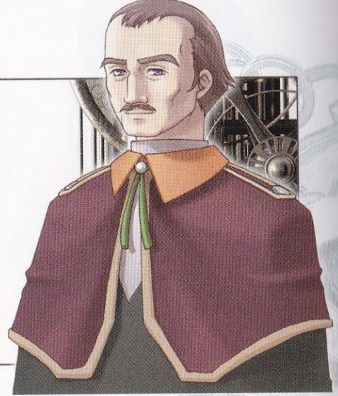




ジャン

遊撃士協会ルーアン支部を受け持つ青年。ややお喋りで調子のいい性格だが、仕事の手際は誰もが認める。



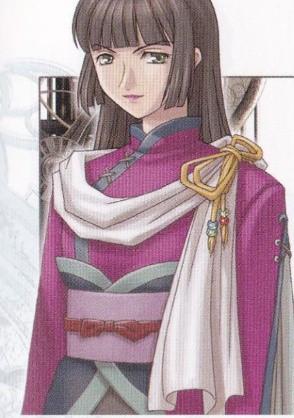




ダルモア市長

ルーアンの市長を務める中年の男性。ルーアンきっての資産家で、貴族制が廃止される前は侯爵家の家柄であったことを誇りに思っている。







キリカ

遊撃士協会ツァイス支部受付を務める東方風の女性。ジンとは知り合い。







ギルバート

ダルモア市長の秘書を務める青年。ジェニス王立学園のＯＢでもある。







グスタフ整備長

ツァイスの中央工房の整備長。昔気質で仕事には厳しい。







マードック工房長

中央工房の責任者であると同時に、ツァイスの政治的な代表も務める。多忙のため工房長室前には陳情にきた職員が列を作ることも。



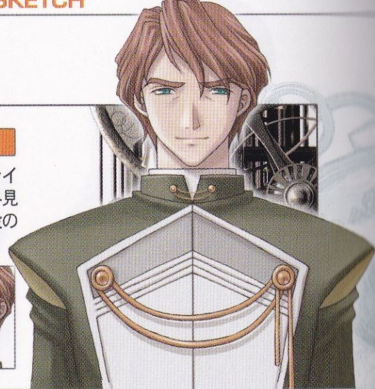




マオ婆さん

ツァイス地方エルモ温泉の旅館『紅葉亭』を切り盛りする気の強い婆さん。ラッセルの幼なじみ。東方の生まれで幼いころ家族とともにリベールに移住してきた。



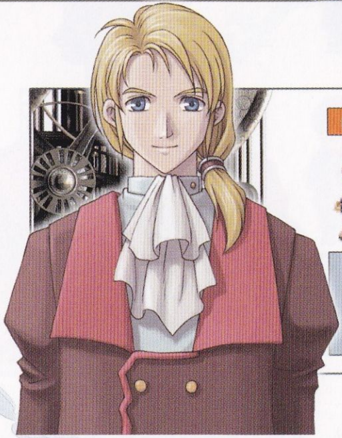


シード少佐



王国軍総司令部が置かれているレイストン要塞守備隊長。温和そうな外見ながらなかなかのキレ者。百日戦役の際にはカシウス直属の部下だった。



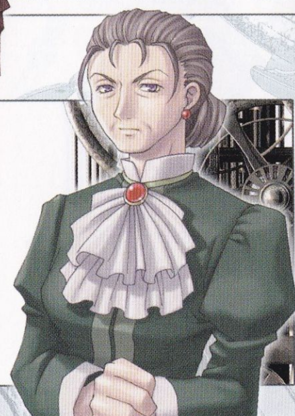


エルナン



遊撃士協会グランセル支部の受付担当者。物腰柔らかで礼儀正しい上に頭脳明晰な青年。指揮能力の高さは遊撃士たちにも買われている。





ヒルダ夫人



女王の信頼厚いグランセル城の女官長。グランセル城内のメイドを取り仕切る。デュナン公爵の執事であるフィリップとは昔なじみ。





ミュラー

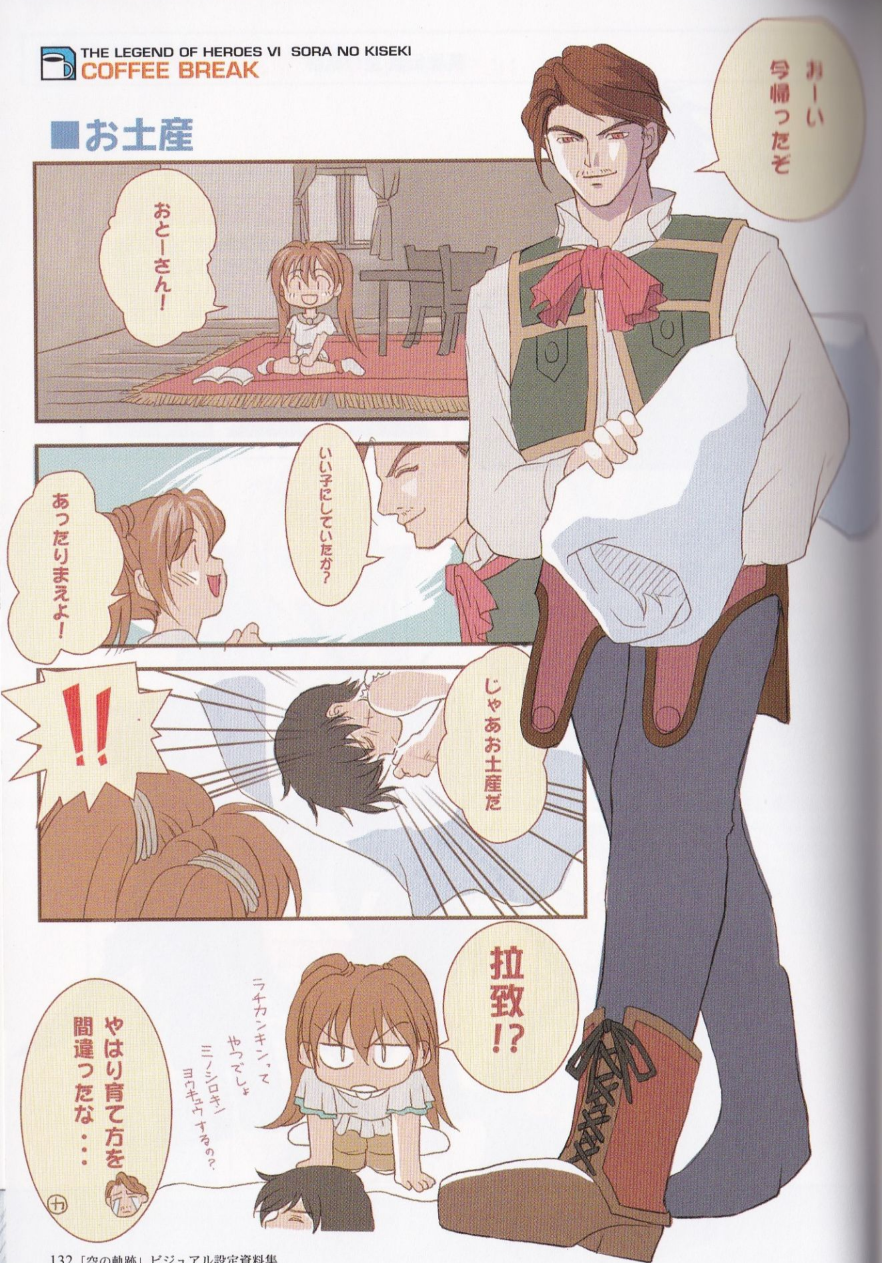


グランセルにあるエレボニア帝国大使館の駐在武官。オリビエの幼馴染。

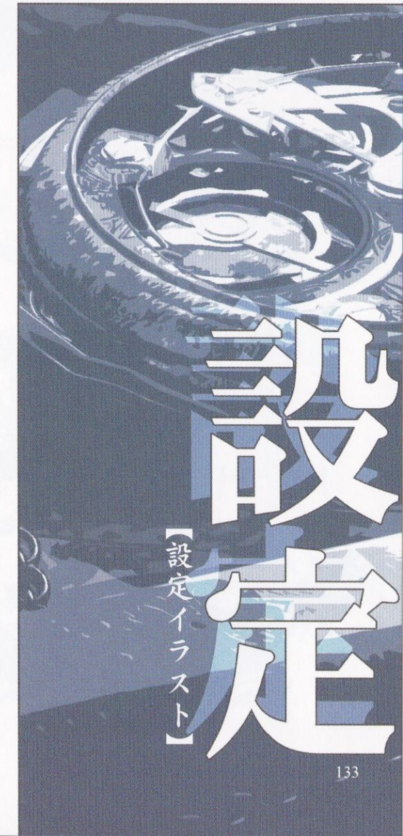




■お土産







設定

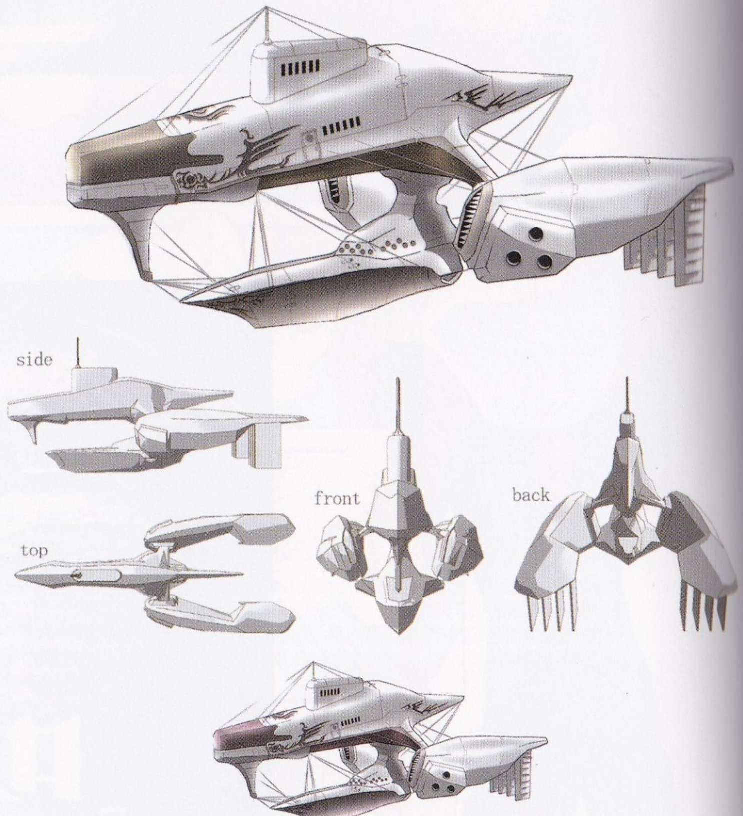
【設定イラスト】

英雄伝説 空の軌跡

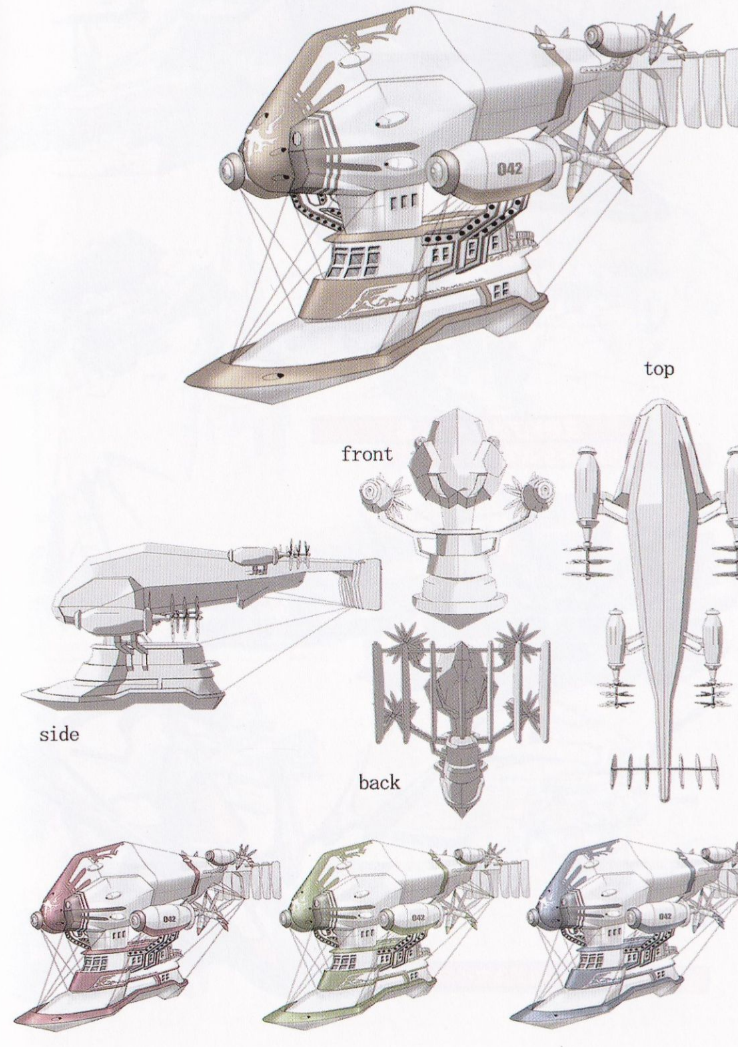
設定イラスト

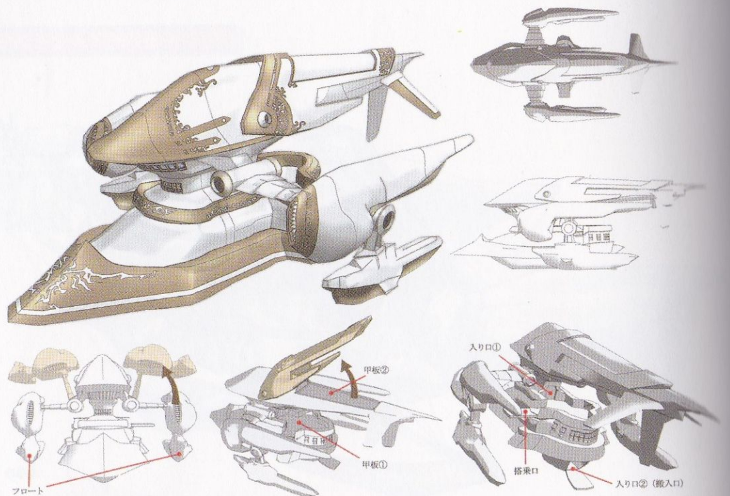
ゲーム中はもちろんムービーやイラストの中にたびたび登場する王家船《アルセイユ》が現在の形になるまでに生み出された多くのデザイン案の他、キャラクター以外のちょっとしたデザイン案を集めたコーナー。

王家船アルセイユ A案

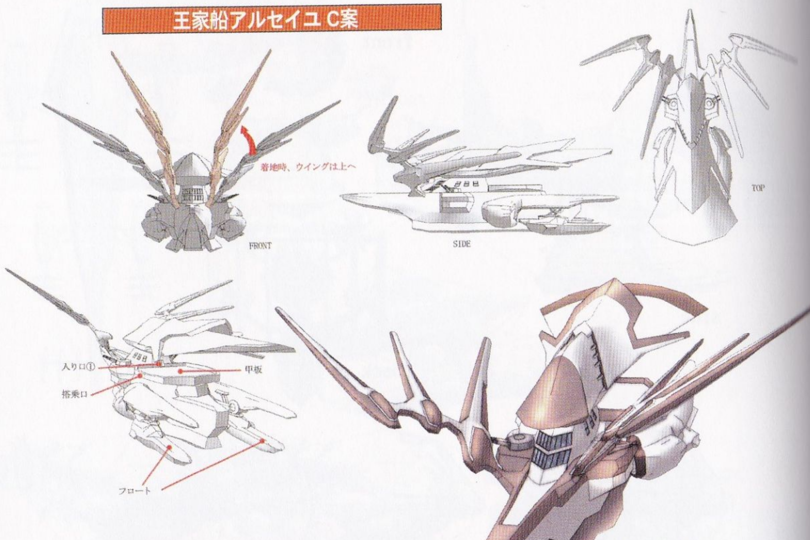


王家船アルセイユ B案



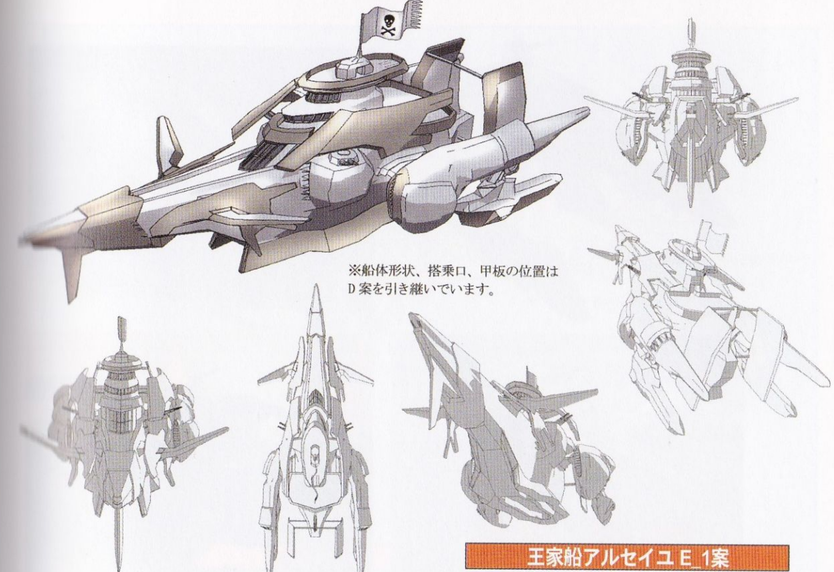


王家船アルセイユ C案



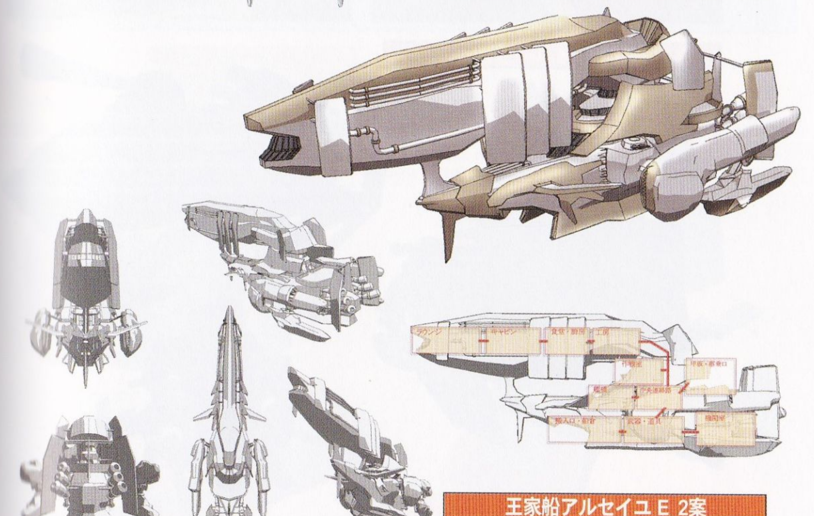
※カラーリングのみで、
模様等、細かいディテールは割愛しています。

王家船アルセイユ D案



※船体形状、搭乗口、甲板の位置は
D案を引き継いでいます。

王家船アルセイユ E_1案



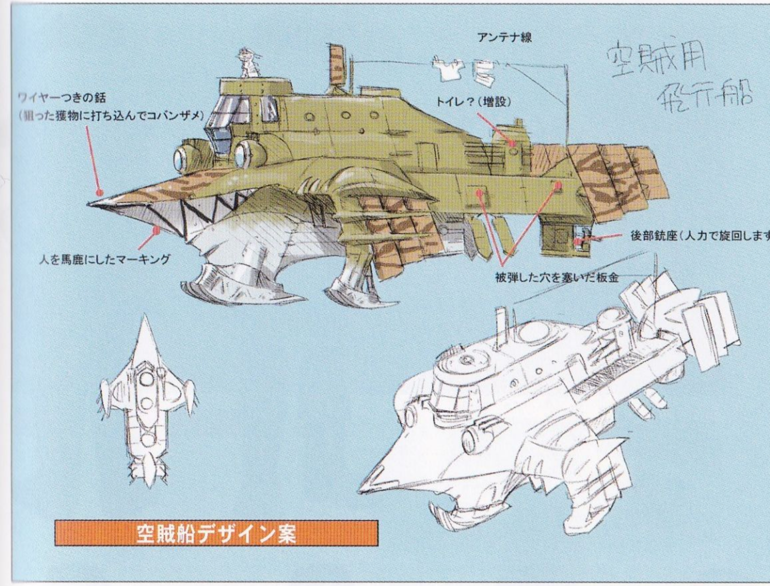
王家船アルセイユ E_2案



特務艇イメージ画



軍用揚陸艇



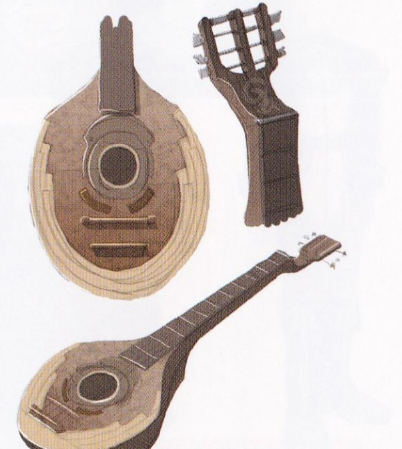
空賊船デザイン案



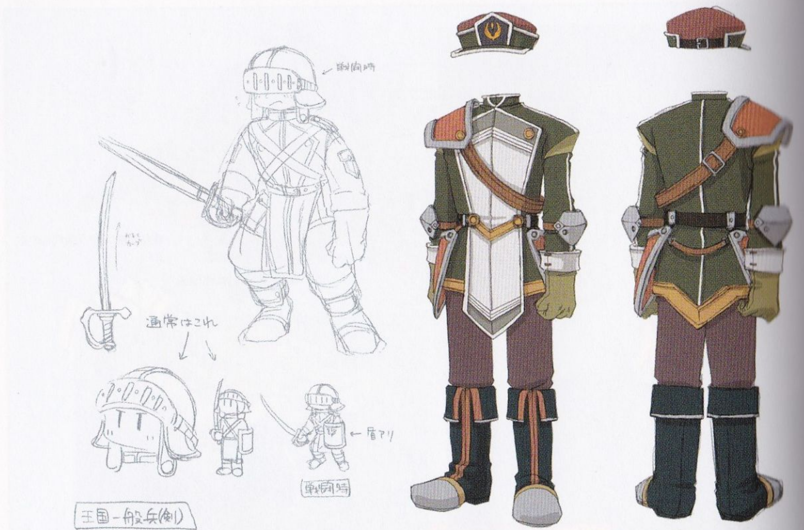
ドロシーのカメラ



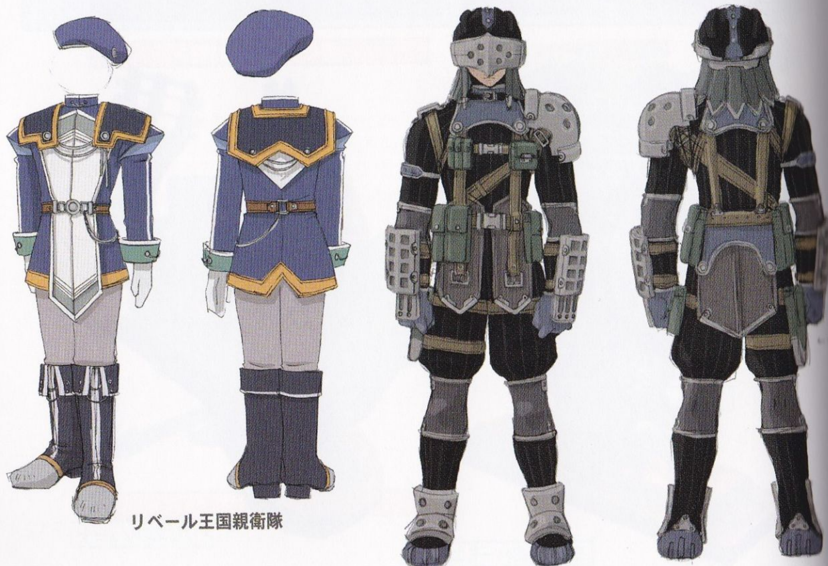
ヨシュアのハーモニカ



オリビエのリュート



リベール王国一般兵



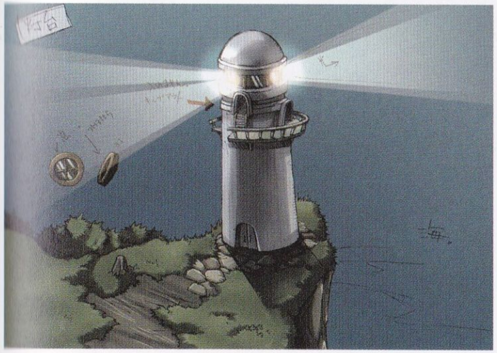
リベール王国親衛隊



アーネンベルク



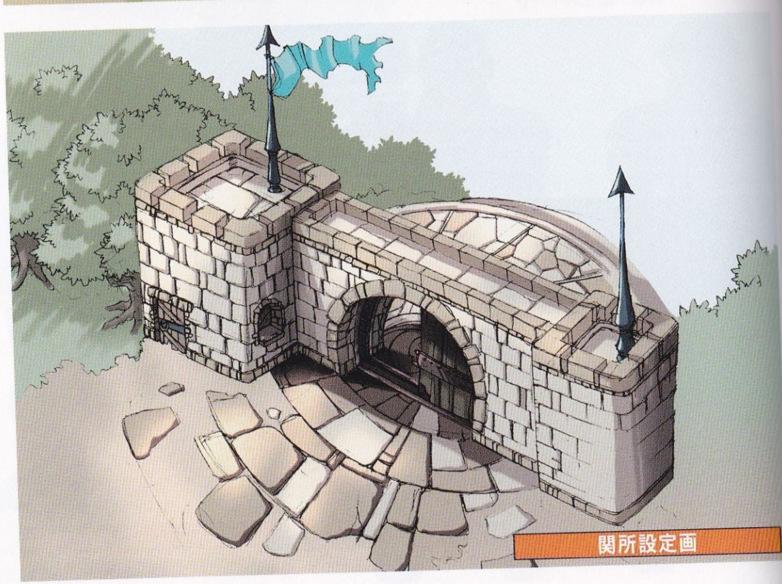
四輪の塔 設定画



バレンヌ灯台



エア＝レッテン関所



関所設定画





動画【オープニングムービーアートコレクション】

空の軌跡オープニングムービー アートコレクション

『英雄伝説 空の軌跡』オープニングムービーのベストショットやトリミング前のイラストを大公開！ムービーではじっくりと見ることができなかった部分や、背景イラストの全体像も分かって、オープニングムービーを２倍楽しめる！

OPENING MOVIE ART COLLECTION

『英雄伝説 空の軌跡』オープニングムービーのベストショットや、トリミング前のイラストなどを一挙公開！









英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

リベールの朝

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION





英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

見習いブレイサー

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION





Estelle Bright
エステル・ブライト

ひゃっほー、やったあああああっ♪
これで晴れて、あたしたちも
ブレイサーギルドの一員よ！



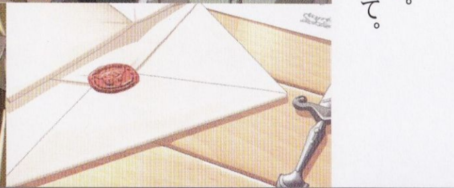


Joshua Bright
ヨシュア・ブライト

こういう時……
自分がたまらなくイヤになる。
人として不完全じゃないかって。









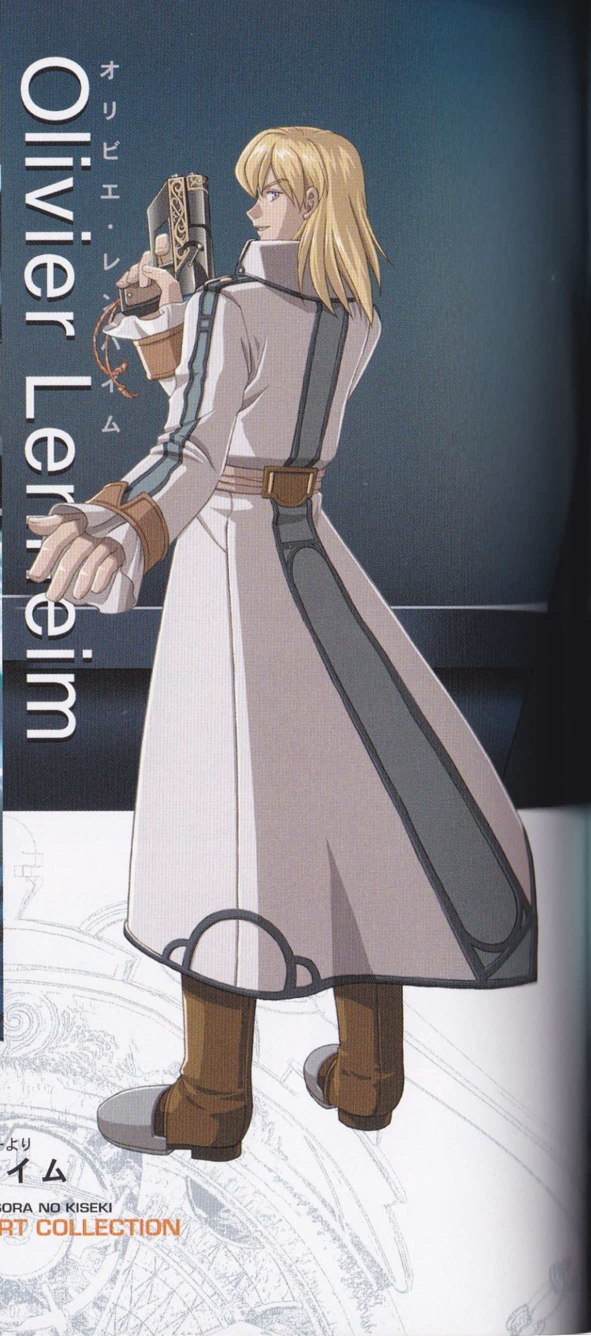


英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

銀閃のシェラザード

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION





Olivier Lenheim
オリビエ・レンハイム

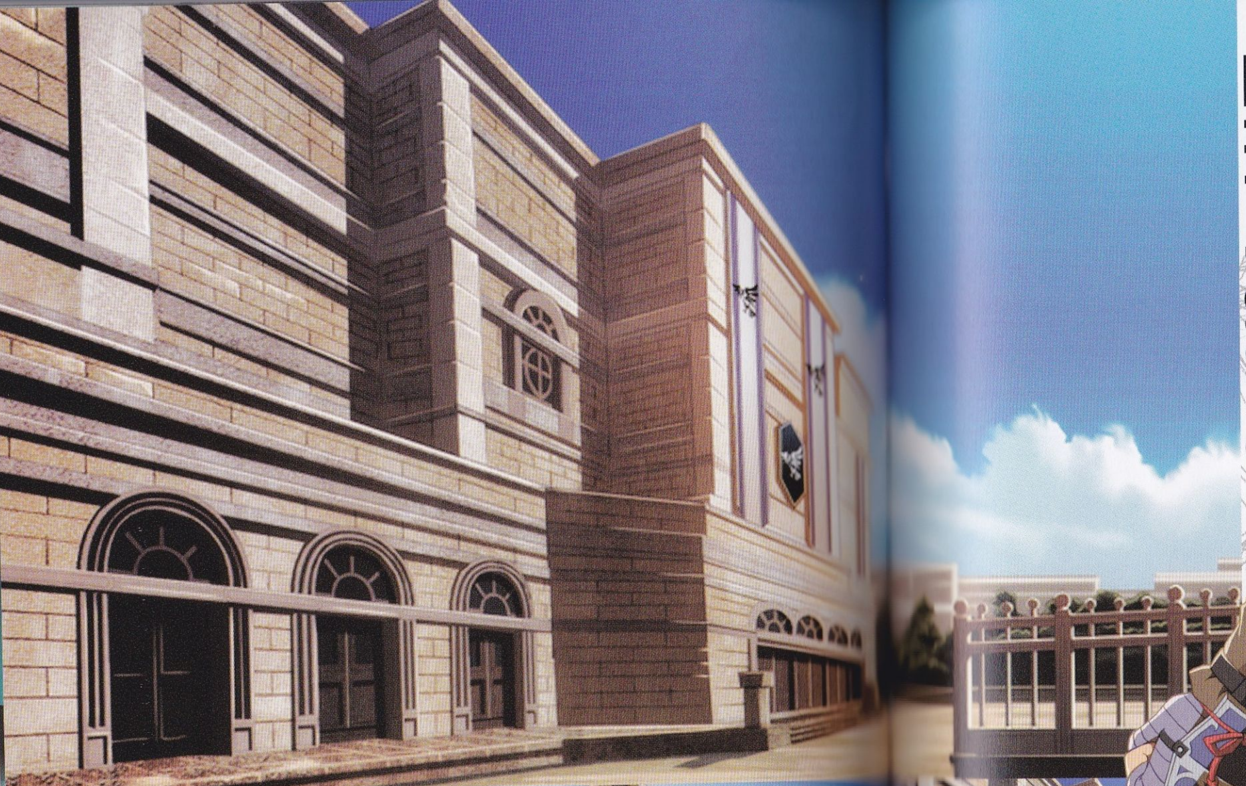
英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

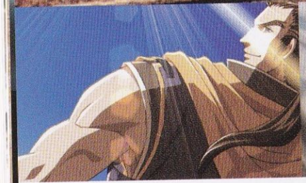
オリビエ・レンハイム

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION



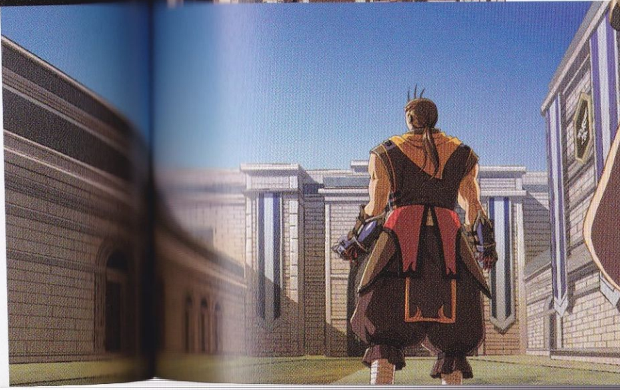












英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

ジン・ヴァセック

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION



ジン・ヴァセック

Zin Vathek

おじさんは止めてくれよ。
ジン・ヴァセック。カルバード共和国の出身だ。
ジンって呼んでくれ。





Klose Rinz

クローゼ・リンツ

英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

クローゼ・リンツ

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION

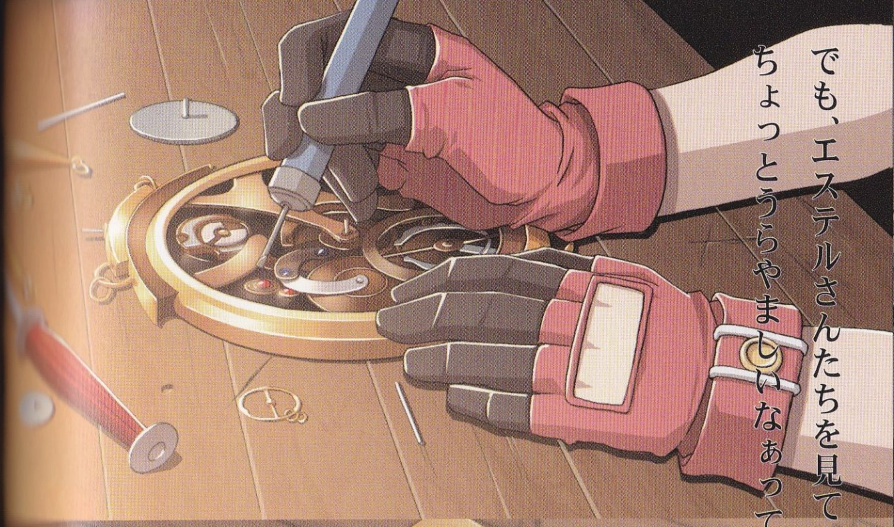


剣は、人を守るために
振るうように教わりました。
今が、その時だと思います。

英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

ティータ・ラッセル





でも、エステルさんたちを見ていると
ちょっとうらやましいなぁって……

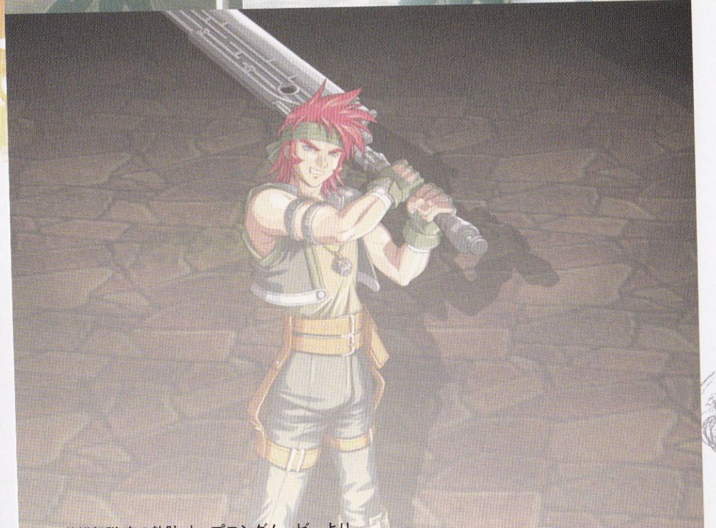


えへへ、こういうのって
無いものねだりって言うんですよね。

ティータ・ラッセル
Tita Russell



ケンカは気合いだ。
気迫で負けたら終わりなんだよ。



英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより
アガット・クロスナー

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
OPENING MOVIE ART COLLECTION



Agate Crosner
アガット・クロスナー





修羅と化すのならば、全てを捨てる覚悟が必要だ。
人として生きたいのなら……怒りと悲しみは忘れるがいい。



英雄伝説 空の軌跡 オープニングムービーより

空の軌跡 ～ソラノキセキ～

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

OPENING MOVIE ART COLLECTION



PRINCESS CECIRIA

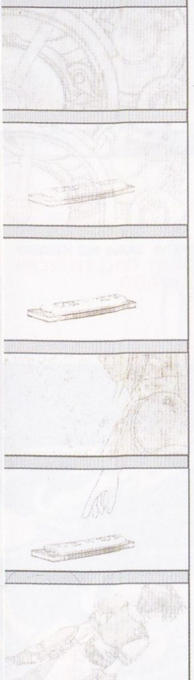


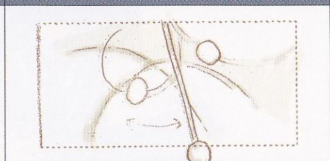
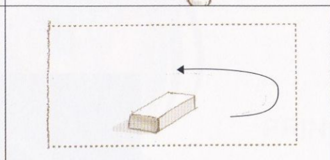
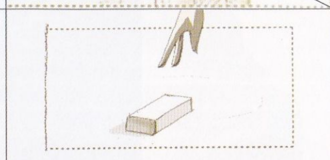


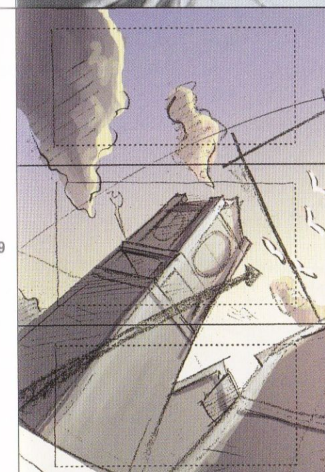
オープニングムービー アートコレクション

オープニング絵コンテ

『英雄伝説 空の軌跡』オープニングムービー作成のために描かれた絵コンテを公開。同じページにコンテに該当するオープニングのサンプルシーンがあるので見比べてみよう。

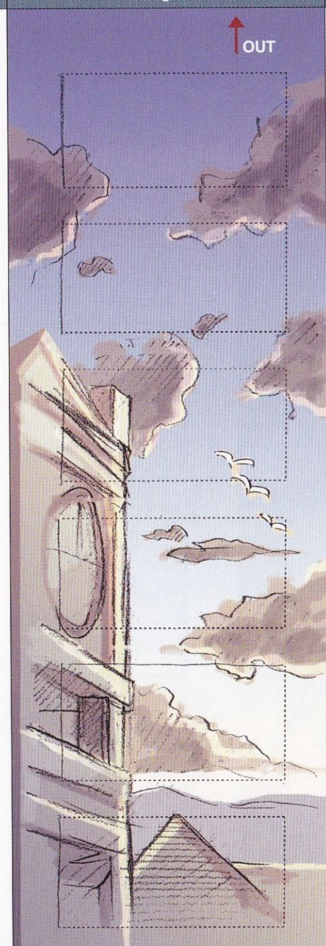


NO	Image	Sec	
1		3	オーブメント内部機構 世界の記号としての オーブメント機構≒歯車 ホワイト＋線のみ
2		3	ヨシュアのハーモニカ ゆっくりとカメラ回り込む ホワイト＋線のみ
3		0.5	淡彩
4		1	ハーモニカにつと手を触れる ※誰の手かはここでは分からない。
5		4	ヨシュアの後ろ姿 淡彩
6		1	淡彩

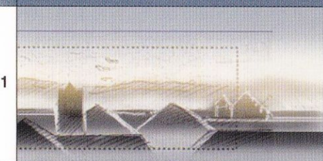
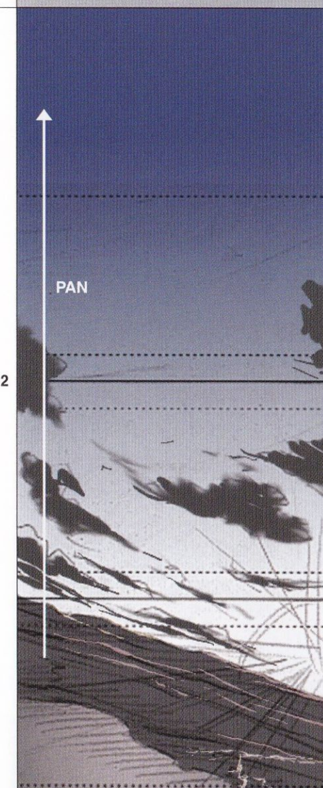
NO	Image	Sec	
7		0.5	時計の針がかちっと 正午を指し 少し大げさに
8		1.5	解き放たれたように 鳥が飛び立つ 多分時計塔からは時鐘が響いている。 けたたましい音に驚く感じで。
9		3	中天に飛ぶ 強い広角で嘘でもよいので 誇張します。





NO	Image	Sec
10		4

朝焼けの空
時は告げられ、気持ちは空へ。
飛翔感を持たせながら。

NO	Image	Sec
11		2
12		4

朝靄の中のロレントの街
少し説明的カットとして。

リベール全景
ヴァレリア湖から北を望む
朝焼けのリベール。焼け雲が空に対して、主張性があるように。

場面切り替えのため中天へ

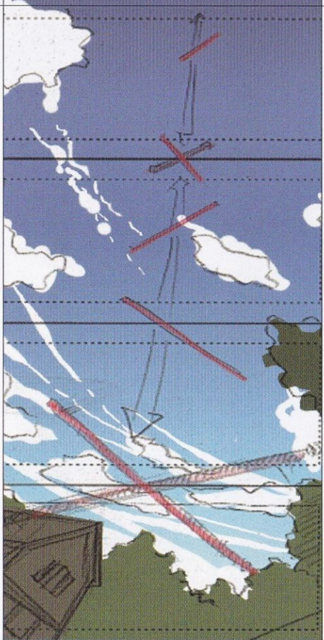
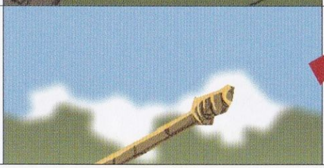
※冒頭で空に引っぱって行き、
末尾で空から降ろして来ます。

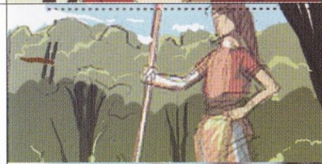
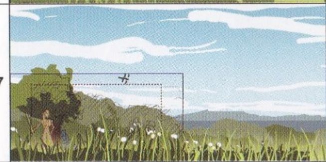
OP自体"空を見上げている間に見るイメージ"として"視線をあげて下ろすまで"みたいな。

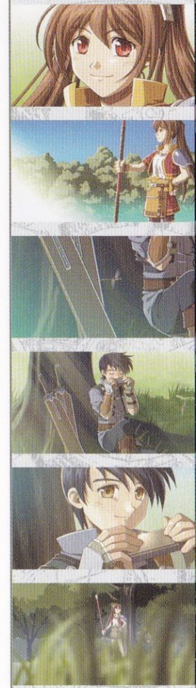
そこに彼らの軌跡が描かれ出されるのです。





NO	Image	Sec	
		6	タイトル
13		3	宙を舞う棒フレームイン 始めはなんだか分からない。 時間の切り換え / 場面の切り換えを兼ねるので再びパンダウンした時にはまるで印象が異なるように。
14		4	

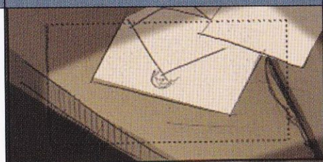
NO	Image	Sec	
15		1.5	フォーカスしながらエステル フォーカスがある程度浅く 棒→エステルと単純な流れの中で 変化を生むように
16		1	エステル仁王立ち とんぼがフレームイン
		3	手前のとんぼフォーカス 視点と画面の動きを誘導
17		4	とんぼがヨシュアの傍らを 過ぎてゆく。 エステルとは異なり アップ → 引きで見せる。
18		2.5	着彩 影が全体を沈めないように ※1カット追加します
1.7		6	ブライト家の庭 二人の年齢は空へ飛んで行く とんぼのようなもの。

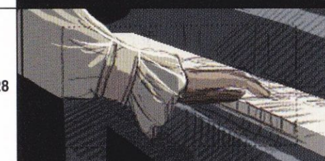








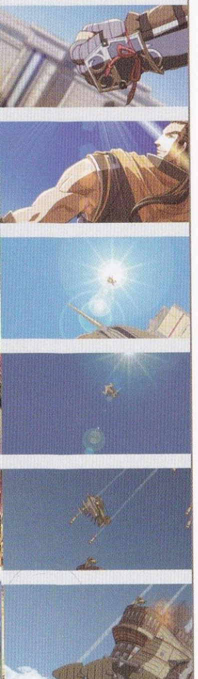

NO	Image	Sec	
20		2	全ての始まりの手紙
21		3	庭にいる二人を眺めるカシウス ルーズに腕まくりをしていること!!
22		2	父 彼は絶対、日なたに出ない。陰ながらエステル・ヨシュアを見守っている存在。 TRANSITION / EFFECT 2cec
23		3	ろうそくの明かりに照らし出されたタロット 着彩 ビールを通過した光に気を遣ってあげて下さい
24		1	カードを持った女性 ※手がアニメーション ゲーム中エピソードになぞらえます。カードは通常このような持ち方はしませんが少しイメージ重視にしておきます。
25		5	カメラが徐々に引いていく ※ろうそくの明かりが揺らめいている 傍らに酒を置いといて下さい。こういう人なので…。 TRANSITION / EFFECT 2cec

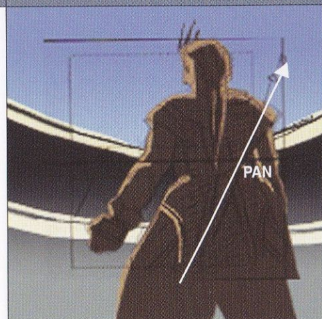
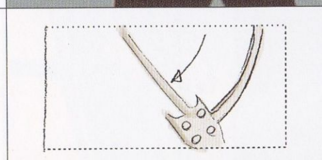
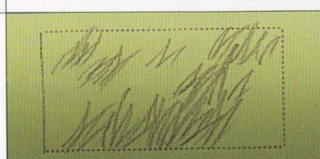
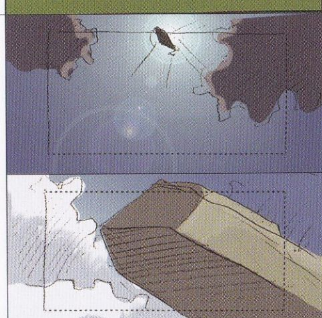
NO	Image	Sec	
26		3	ピアノをひく男
27		1.5	フォーカス
28		1.5	フォーカス フォーカス・クロスフェードの流れがピアノの旋律をイメージさせるように。
29		5	導力銃を構えるオリビエ TRANSITION / EFFECT 2cec
30		4	闘技場
31		1	黒い影が倒れ込む向こうに 激しい動きをキープします。

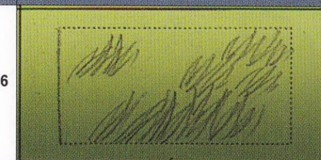
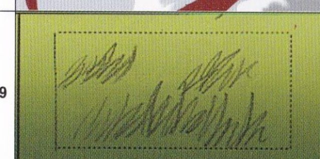




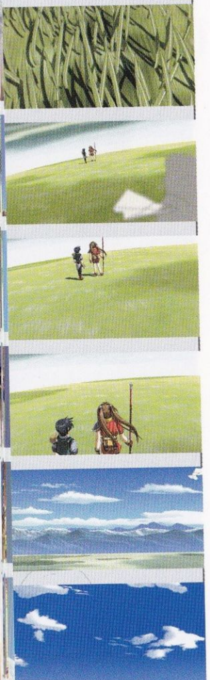


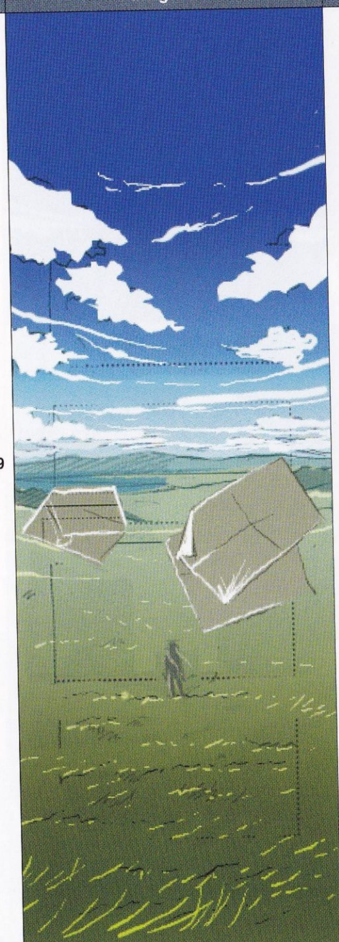



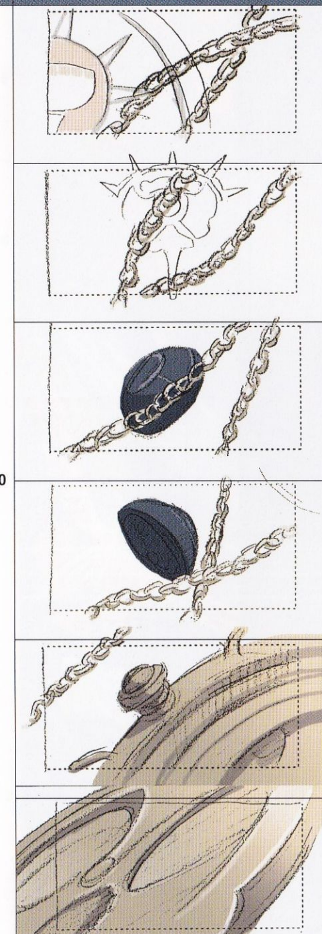
NO	Image	Sec	
32		5	闘技場にたたずむジン
			TRANSITION / EFFECT 1sec
33		0.5	オーブメントの針
34		1	風になびく草
35		3	雲の合間から空賊艇が現れる 今までにやらなかったドキュメント性のあるカットとして、ゲーム中で明示し切れなかったエピソードを、 定期船

NO	Image	Sec	
36		3	風になびく草 少し早く
37		1.5	急降下する空賊艇 時間と相談して雲柱の程度を決めて下さい。
38		1.5	定期船の下を潜って手前に抜ける 一番強いインパクト表現はこちらで。
39		5	激しく揺れる草



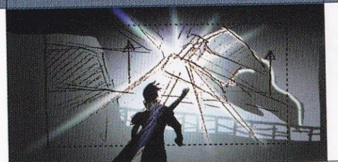
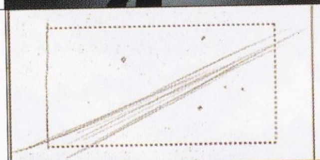
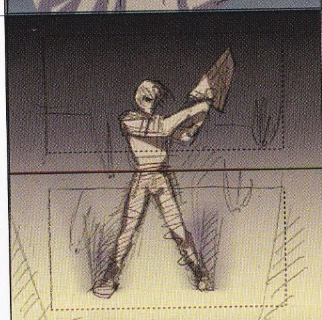


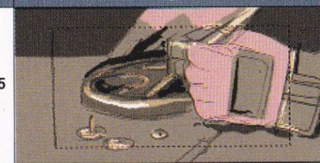
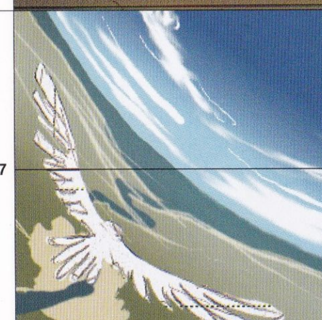
NO	Image	Sec	
39		2	手紙が画面手前から奥へ、 エステルを越えて空高く 舞い上がる 演出変更 二人に変更します。 手紙は父のメタファー 彼はどこかへ行ってしまった。 手紙が全ての始まりとなった。行くあても無く飛んで行くのは、手紙と実は二人の気持ちだったりもします。 カメラがふわふわするように!!

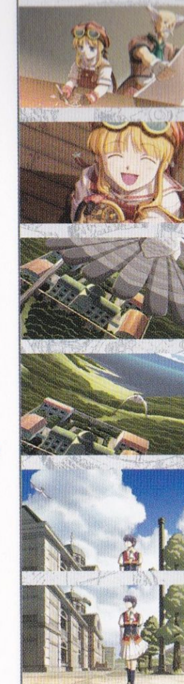
NO	Image	Sec	
40		3	オーブメントの鎖
			↓CROSS (Backイメージ)
		3	
			↓CROSS (Backイメージ)
		2	鎖の向こう側で黒のオーブメントがくるくる回る リベールを象徴する記号群ですが少し抽象化しています。 鎖は歴史の紆余曲折でもあって、いろいろなものが絡み合って、リベールという場所になっている…そんなイメージで。
		3	



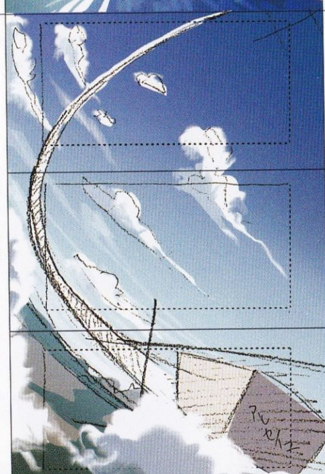


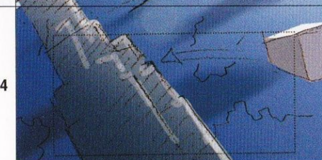
NO	Image	Sec	
41		2	上昇する特務艇 アガット黒（つぶれても良い位です）
		0.5	一閃
42		1	アガット 一閃の印象を引きずるように!! （スローモーションを意識）
43		4	剣を構えて立つ このカットで元に戻します。
			TRANSITION / EFFECT 1.5cec
44		2	古ぼけた時計 時計は英伝６の全体にまたがる記号でもあります。少しずつ動いている午後のゆったりとした時間。（※部屋は少しちらかして下さい。）

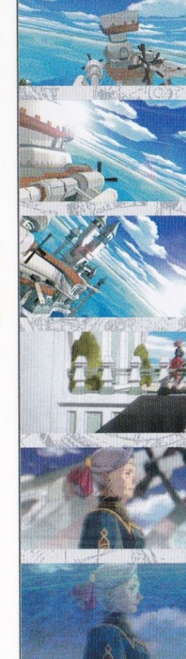
NO	Image	Sec	
45		2	オーブメント
46		5	ラッセル＋ティータ ちょっと仲よさそう というか、ラッセルも一緒になって没頭している位で良いとのこと。
			TRANSITION / EFFECT 0.5cec
47		4	ジーク 中天から地上へ いきなりの切り換えです。 極力、空から地上へ引っ張ります。
			Dissolve
48		2	風の中クローゼの元へ舞い降りる ジークが描くラインに気をつけて下さい。なるたけ画面全体を使うように。



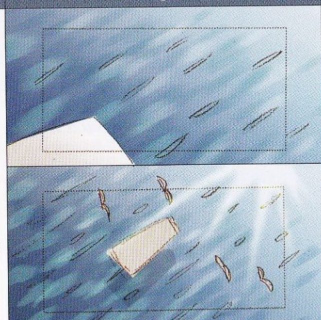
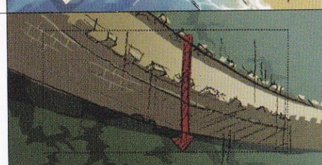
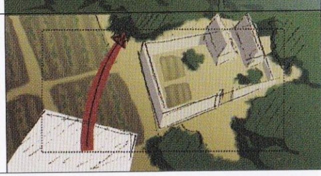


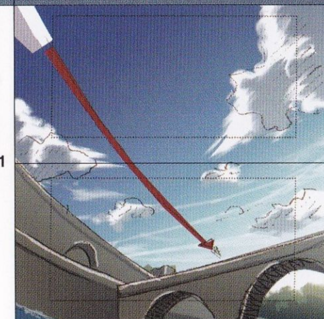
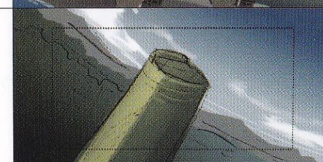
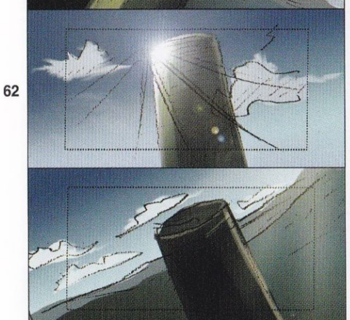
NO	Image	Sec	
49		2	クローゼの腕に降りてくるジーク ジークのイメージとクローゼのイメージ、印象を同列に。
50		1	リベール紋
51		1	スライドするアルセイユ 市長の身柄確保のシーンということで動きを誇張して下さい。 （※少し、コマを早くします）
52		6	アルセイユ、天へ

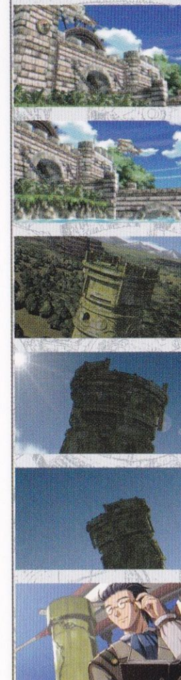
NO	Image	Sec	
53		2	グランセル女王宮 こうした表現も今までは行ってきませんでしたが…。 大きな建物に対する、距離感を出してあげます。若干３Dっぽさは出てしまいますが、既存の枠は上手に抜けておきましょう。
54		2	
55		1	バルコニーにたたずむアリシア女王
56		3	アリシア女王は親衛隊を信頼しているのです。 彼女は何を見つめる

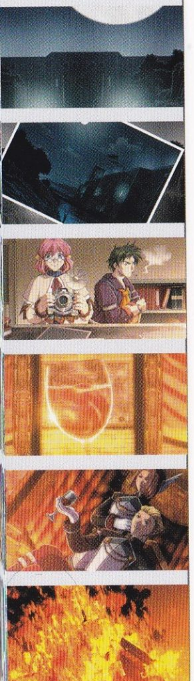




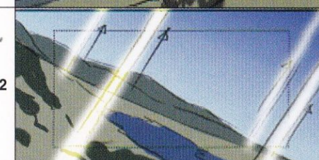
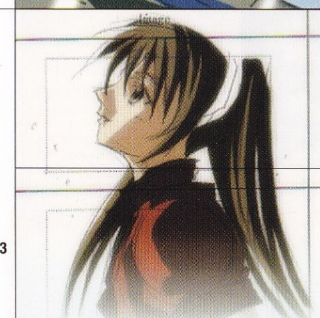
NO	Image	Sec	
58		3	ヴァレリア湖面を 飛行するアルセイユ
		1	地上に差しかかり
59		3	アーネンベルク 左右反転しておきます。
60		5	パーゼル農場

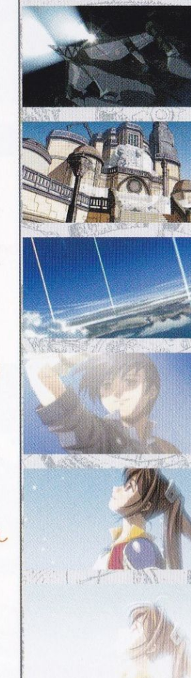
NO	Image	Sec	
61		4	ヴェルテ関所
62			翡翠の塔
		8	カメラが塔をぐるりと 回る
63		3	アルバ教授 雰囲気ムズカシイキャラ。全体的 にライティングに注意。

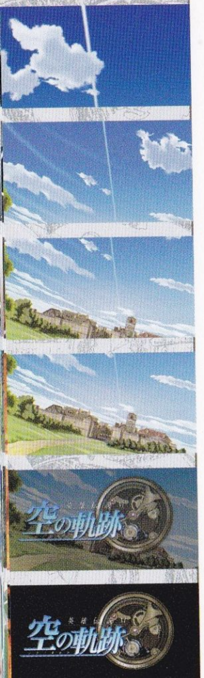


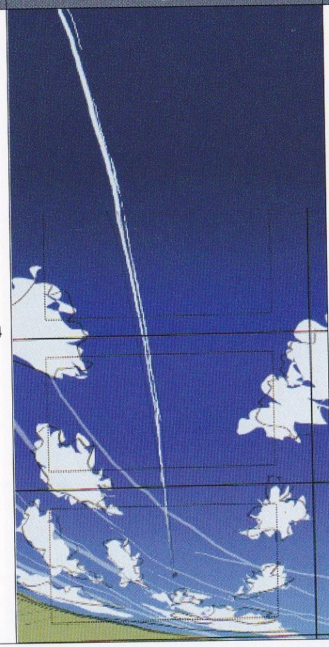


NO	Image	Sec	
64		5	レイストン要塞 ↑ 被写体が同じなので異なる絵面に ↓
65		1	写真フレームイン
66		2	ドロシー → 嬉しそう ナイアル → つまらなそうに のぞき込む
67		1	ワイングラス リベール地図がワインで歪むように。 赤を強調して静かな落ち着かなさを。
68		2	リシャールとロランス
69		0.5	火事 激しい動きと印象を。 炎を主題に置き、他のものは識別 できなくても良いです。

NO	Image	Sec	
70		0.5	ミストヴァルト空賊艇 霧は控え目に。主題をキープします。
71		0.5	ツァイス 中央工房で何か起きています。画面 内に写る煙が不自然なように。
72		0.5	4ケ所から立ち上る光 南洋上からリベールを北東に見渡し た高高度広角で場所を作ります。
73		2	エステル 二人の気持ちを中天に引き上げます。 父を探すとは言え世界に旅立つわけ で。





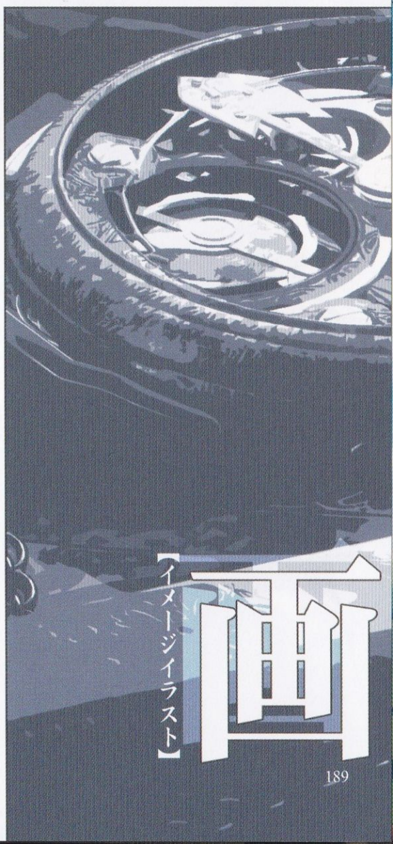
NO	Image	Sec
74		7

空を真っすぐ行く軌跡

彼らの運命は、真っ青なキャンバスに描かれた汚れない軌跡を描くことを象徴するように。



THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI
ILLUSTRATION GALLERY



英雄伝説 空の軌跡
イメージイラスト

『空の軌跡』の為に描かれたイメージイラスト特集！おなじみ、両手を広げた元気いっぱいのエステルから、この資料集のために描き下ろされた未公開イラストまで！



英雄伝説 空の軌跡

イラストレーションギャラリー

THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

ILLUSTRATION GALLERY





The Legend of HeroesVI SORA NO KISEKI

After the disruption of the world,people who lost all lived a dissolute life.
But "Orbment", the great fortune that "Sept-Terrion" left,
brought the hope to the people who survived.
"Orbment", which people made "Septium" into, gave people a light, warmth, and power.
The workings of people are spreading over sea and sky again.
People live strongly cling to something on the earth where a blade of grass had not left.
No "road" may exist this world from the first.
If many people wal, that place would become a "road".

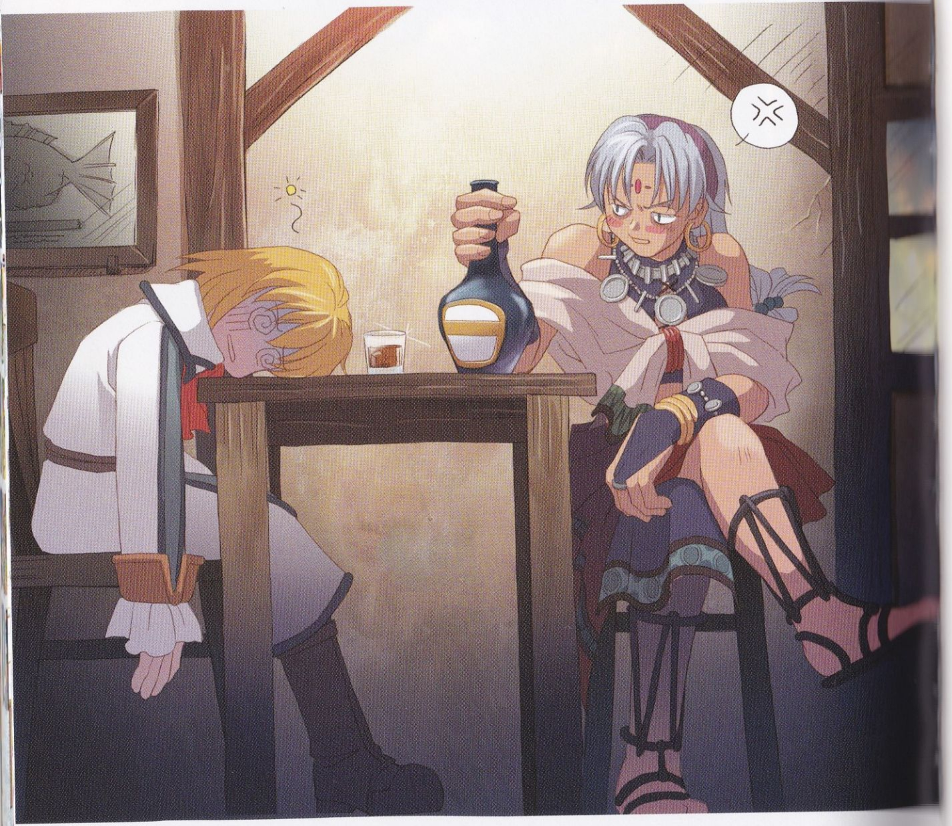








The Legend of HeroesVI SORA NO KISEKI



英雄伝説 空の軌跡
ビジュアル設定資料集



英雄伝説 空の軌跡
ビジュアル設定資料集
VISUAL GUIDE & MATERIALS
THE LEGEND OF HEROES VI SORA NO KISEKI

2004年6月24日　発行

制作・著作
日本ファルコム株式会社

〒190-0012
東京都立川市曙町1-14-13立川MKビル

URL http://www.falcom.co.jp/ http://www.falcom.com/

Falcom®